

तामिल वेद

अर्थात्

दाक्षिणात्य ऋषि तिरुवल्लुवर के मनुष्य-जीवन
पर धर्म और अर्थ विषयों के अमृतमय उपदेश



अनुवादक—

चेमानन्द 'राहत'



प्रकाशक—

सस्ती-साहित्य-प्रकाशक भण्डाल

अजमेर



पहली भाग]

१९२७

{ मुख्य सम्पादन का ॥७॥
{ मुख्य साधारण संस्करण का ॥१॥

यह साधारण-संस्करण है

प्रकाशक—

अनिमल बुनिया, मंत्रो

११-हार्द्व-पकाय ६ मंडल, अत्रये

हिंदी प्रेमियों में अनुरोध

इस समा-मंडल की पुस्तकों का विषय, उनको पुस्तक-माला और मूल्य पर राश विचार को जेये। दितनी कलम और माध ही दितनी सस्ती है। मण्डल से निहली हुई पुस्तकों के नाम तथा स्थान माहक होनेके नियम पुस्तक के अंत में दिये हुए हैं, उन्हें एकवार आप अवश्य पढ़ लीजिये।

• माहक नम्बर

• यदि आप इस मंडल के माहक हैं तो अपना नम्बर यहाँ लिखिये ताकि आपको बाद रहे। पत्र देते समय यह नंबर जरूर लिखा का

मुद्रक

गणपति कृष्ण गुर्जर,

भीकदमीनारायण मेरा

FOREWORD.

If one wishes to understand aright the genius of the Tamil people and their culture one must read Tri-k-kural. A study of this book is necessary to complete a scholar's knowledge of Indian literature as a whole. Shriyut Kshemanand Rabat has done a very great service to the people of Northern India by rendering Tri-k-kural into Hindi. Trivalluvar was an untouchable but there is not the slightest trace of consciousness of this fact in any part of the book nor do any of the numerous references by other Tamil Poets to Trivalluvar and his great book disclose any advertance to this. This total indifference to this 'low' caste of the author of Tri-k-kural together with the high reverential attitude of all contemporary and successive generations of poets and philosophers, is one of the most remarkable phenomena of Indian culture.

Tri-k-kural is a mine of wisdom, refinement and practical insight into human nature. A high spiritual level of thought combined with keen insight into human character and its infirmities is the most striking characteristic of this wonderful book. For conscious and disciplined catholicism spirit of Tri-k-kural is a monu-

mental example. As a work of art also it takes high rank in world's literature by reason of brevity, aptness of illustrations and lucidness of style.

The North will see in this book the intimate connection and unity of the civilization and culture of the North with that of the Tamil People. At the same time Tri-k-kural brings out the beauty and the individuality of the South. I hope that a study of Sjt. Kshemanand Rabat's Hindi version will lead atleast a few ardent spirits of the North to realize the importance of the constructive development of the cultural unity of India and for that purpose to take up the study of Tamil language and literature enabling them to read Tri-k-kural and other great Tamil books in original and enjoy their untranslatable excellences.

TIRUCHENGODEU
MADRAS
27-1-27

}

C. Rajgopalachari.

प्रस्तावना

तामिल जाति की अमृतप्राप्ति और उसके संस्कार को ठीक तरह से समझने के लिये 'त्रिकुरल' का पढ़ना आवश्यक है। इतना ही नहीं, यदि कोई चाहे कि भारत के समस्त साहित्य का शुभे पूर्ण रूप से ज्ञान हो जाय तो त्रिकुरल को बिना पढ़े हुए उसका अभीष्ट सिद्ध नहीं हो सकता। त्रिकुरल का हिन्दी में भाषान्तर करके श्री ज्ञेमानन्दजी राहत ने उत्तर भारत के लोगों की बहुत बड़ी सेवा की है। त्रिकुरल जाति के अद्वैत थे। किन्तु पुस्तक भर में कहीं भी इस बात का खरा सा भी आभास नहीं मिलता कि ग्रन्थकार के मन में इस बात का कोई खयाल था और तामिल कवियों ने भी अनेक स्थानों में जहाँ जहाँ तिरुव-स्तुवर की कविताएँ उद्धृत की हैं, या उनकी चर्चा की है; वहाँ भी इस बात का आभास नहीं मिलता कि वे अद्वैत थे। यह भारतीय संस्कृति का अनूठापन है कि त्रिकुरल के रचयिता की जाति की हीनता की ओर बिल्कुल ध्यान नहीं दिया गया बल्कि उनके सम सामयिक और बाद के कवियों और दार्शनिकों ने भी उनके प्रति बड़ी श्रद्धा और भक्ति प्रकट की है।

त्रिकुरल विवेक, शुभ संस्कार और मानव प्रकृति के व्यावहारिक ज्ञान की खान है। इस अदम्य ग्रन्थ की सब से बड़ी विशेषता और चमत्कार यह है कि इसमें मानव चरित्र और उसकी दुर्बलताओं की वह तक विचार करके उच्च आध्यात्मिकता का प्रति-

पादन किया गया है। विचार के सचेत और मर्मगत औदार्य लिये त्रिकुण्डल का भार एक ऐसा उदाहरण है कि जो बहुत काज तक अनुपम बना रहेगा। कला की दृष्टि से भी संसार के साहित्य में इसका स्थान ऊँचा है। क्योंकि, यह ध्वनि-काव्य है। उपमायें और छद्मान्त बहुत ही समुचित रखे गये हैं और इन शैली व्यङ्ग्य पूर्ण है।

उत्तर भारतवासी देखेंगे कि इस पुस्तक में उत्तरी सभ्यत और संस्कृति का तामिल जाति से कितना घनिष्ट सम्बन्ध और दात्म्य है। साथ ही त्रिकुण्डल दक्षिण की निजी विशेषता और नन्द्य को प्रकट करता है। मैं आशा करता हूँ—राहतजी के इस हिन्दी भाषान्तर के अध्ययन से कम से कम कुछ उत्साही उत्तर भारतीयों के हृदयों में, भारत की संस्कृति सम्बन्धी एकता के रचनात्मक विकास का महत्व जम जायगा, और इसी दृष्टि से वे तामिल भाषा तथा उसके साहित्य का अध्ययन करने लग जायेंगे जिससे वे त्रिकुण्डल और अन्य महान तामिल ग्रन्थों को मूल भाषा में पढ़ सकें और उनके काव्य सौष्ठवों का रसालादन कर सकें कि जो अनुवाद में कभी आ ही नहीं सकता।

गान्धी-आश्रम
तिरुचेनगोडूर, मद्रास

}

सी० राजगोपालाचार्य

समर्पण

श्रीमान् मेवाड़ाधिपति, प्रताप के योग्य वंशधर, हिन्दू-सूर्य
महाराणा फतहसिंहजी की सेवा में:—

राजपें !

इस घोर-भूमि राजस्थान के अन्तस्तल मेवाड़ में मेरी
अटूट भक्ति है, अनन्य भद्धा है; बचपन से ही मैं उसकी
गुण-गाथा पर मुग्ध हूँ। अधिक क्या कहूँ, मेवाड़ मेरे हृदय
का हरिद्वार, मेरे आत्मा की त्रिवेणी है।

मेरे लिये तो इतना ही घस था कि आप मेवाड़ के
अधिवासी हैं, अधिपति हैं—वसी मेवाड़ के कि जिसने
महाराणा प्रताप को जन्म दिया। पर, जब मुझे आपके
जीवन का परिचय मिला तो मेरा हृदय भद्धा से उमड़ उठा।

मैं नहीं जानता कि आप कैसे नरेश हैं, पर, मैं मानता
है कि आप एक दिव्य पुरुष हैं। जो एक बार आपके
चरित्र को सुनेगा, भद्धा और भक्ति से उसका मस्तक नत
हूप दिना न रहेगा। ऐश्वर्य और चारित्र्य का ऐसा सुन्दर
सम्मिश्रण तो सबसुख स्वर्ग के भी गौरव की चीज है।

स्वाभिमान और आत्म-गौरव से दृढ़ कर, निर्मय हो
विचरण करने वाला, मध्यकालीन भारत का जीवन-प्राण,
वह अलखेला चरित्रत्व आज यदि कहीं है तो केवल आप में।
आप उस लुप्त-प्राय चित्र-तेज का जायत्यमान अन्तिम
राशि हैं।

ऐ भारत के गौरव-मन्दिर के अधिष्ठाता ! आपने इस
विपन्नकाल में भी हमारे तीर्थ की पवित्रता को नष्ट नहीं
होने दिया, इसके लिये आप धन्य हैं ! आप उन पुराय
चरित्र पूर्वजों के योग्य स्मारक हैं और आधुनिक भारत की
एक पूजनीय सर्वश्रेष्ठ विभूति हैं।

इस अकिञ्चन-हृदय की श्रद्धा को व्यक्त करने के
लिये दक्षिणात्मक श्रृष्टि की यह महार्थ-कृति अत्यन्त आदर
के साथ आपके प्रतापी हाथों में समर्पित करने की आज्ञा
चाहता हूँ और आशा करता हूँ कि इस पवित्र सम्पर्क से
इस ग्रन्थ का गौरव और भी अधिक बढ़ जायगा।

राजपूती याँकपन का दिलदादा—
चेमानन्द 'राहत'

भूमिका

(तामिल-वेद के सम्यन्ध में लोगों को राय)

The Prophets of the world have not emphasised the greatness and power of the Moral law with greater insistence or force; Bhishma or Kautilya or Kamandaka or Ramdas or Vishnu Sharman or Macchiavelli have no more subtle counsel to give on the conduct of the State; 'Poor Richard' has no wiser saw for the raising up of the businessmen; and Kalidasa or Shakespeare have no deeper knowledge of the lover's heart and its varied moods; than this Pariah weaver of Mylapore !

V. V. S. Aiyar

मलयपुर के इस अछूत जुलाहे ने आचार-धर्म की महत्ता और शक्ति का जो वर्णन किया है, उससे संसार के किसी धर्म-संस्थापक का उपदेश अधिक प्रभावयुक्त या शक्तिप्रद नहीं है; जो तत्व इसने बतलाये हैं उनसे अधिक सूक्ष्म बात भीष्म या कौटिल्य, कामंदक या रामदास, विष्णुशर्मा या माइकेवेली ने भी

तामिल जाति

दक्षिण में, सागर के तट पर, भारतमाता के चरणों की पुजारिन के रूप में, अज्ञात काल से एक महान जाति निवास कर रही है जो 'तामिल' जाति के नाम से प्रख्यात है। यह एक अत्यन्त प्राचीन जाति है; और उसकी सभ्यता संसार की प्राचीनतम सभ्यताओं के साथ खड़े होने का दावा करती है। उसका अपना स्वतंत्र साहित्य है, जो मौलिकता तथा विशालता में विश्व-विख्यात संस्कृत-साहित्य से किसी भी भाँति अपने को कम नहीं समझता। यह जाति बुद्धि-सम्पन्न रही है और आज भी इसका शिक्षित समुदाय मेधावी तथा अधिक बुद्धि-शाली होने का गर्व करता है।

इसमें सन्देह नहीं, नख से शिख तक सुफियाना वर्जभ की वेश-भूषा से सुसज्जित, तहजीब का दिलवादा 'हिन्दुस्तानी' जब किसी श्याम वर्ण के, तहमत बाँधे, अँगोछा ओढ़े, नंगे सिर और नंगे पैर, तथा जूड़ा बाँधे हुए मद्रासी भाई को देखता है, तब उस के मन में बहुत अधिक श्रद्धा का भाव जागृत नहीं होता। साधारणतः हमारे तामिल बन्धुओं का रहन-सहन और व्यवहार इतना सरल और आडम्बर रहित होता है और उनकी कुदृष्ट या तो इतनी विचित्र होती है कि साधारण यात्री को उनकी सभ्यता-

में कर्मी २ मन्दिर हो चला है। हिन्दु नहीं, हम मानता है
मीनर एक निम्नगिष्ठ सम्प्रदाय है जिसने काय आइम्पर के
भार अधिक दृष्टि-मान न कर के पौरुष उन्नति को अपना
धर्म माना है।

ताम्रित लोग प्रायः पशुर, परिधर्मी और बलवान् होते हैं।
इनकी व्यवहार-कुरानता, सादम और अभ्यसमाय ने एक समय
इन्हें समुद्र का सामक बना दिया था। इनकी नाविक-शक्ति
प्रसिद्ध थी। अपने हाथ में बनाये हुए जहाजों पर सवार हो कर
वे समुद्र-मार्ग में पूरे और पश्चिम के दूर दूर देशों तक व्यापार
के लिये जाते थे। इन्होंने, उसी समय हिन्द-महासागर के कई
द्वीपों में उपनिवेश भी स्थापित किये थे। इनके कछड़े पर मछली
का चिह्न रहता था। वह शायद हमलिये चुना गया था कि वे
अपने को मीन की ही भाँति जलयान-विद्या में प्रवीण बनाने
के उत्सुक थे।

इनकी शिल्पकारी उन्नत दशा को प्राप्त थी। जूरी का काम
अब भी बहुत अच्छा होता है। मयुरा के बने हुए कपड़े सारे
भारत के लोग चाव से खरीदते हैं। सङ्गीत के तो वे ज्ञाता
ही नहीं बल्कि आविष्कर्ता भी हैं। इनकी अपनी संगीत-पद्धति
है जो उत्तर भारत में प्रचलित पद्धति से भिन्न है। वह सहज
और सुगम तो नहीं, पर पारिडल्य पूर्ण अवश्य है। हिन्दुस्थानी
राग और गज़ल भी ये बड़े शौक से सुनते हैं। गृह-निर्माण कला में
एक प्रकार का निरालापन है जो इनके बनाये हुए देवालयों में खास
तौर पर प्रकट होता है। इनके देवालय खुब सुदृढ़ और विशाल

होते हैं, जिन्हें हम छोटा मोटा गढ़ कह सकते हैं। देवालयों के चारों ओर प्राचीर होता है; और सिंहद्वार बहुत ही भव्य बनाया जाता है। इस सिंहद्वार के ऊपर 'घंटे' के आकार का एक सुन्दर गुम्बद होता है, जिसमें देवताओं आदि की मूर्तियाँ काट कर बनाई जाती हैं; और जिसे ये लोग 'गोपुरम्' के नाम से पुकारते हैं।

तामिल लोगों की वृत्ति धार्मिक होती है और उनकी भावनायें प्रायः भक्ति-प्रधान होती हैं। इन के त्योहार और उत्सव भक्तिरस में डूबे हुए होते हैं। प्रत्येक देवालय के साथ एक बड़ा भारी और बहुत ऊँचा रथ रहता है जिसमें उत्सव के दिन मूर्ति की स्थापना कर के उसका जुलूस निकालते हैं। रथ में एक रस्सा बाँध दिया जाता है, जिसे सैकड़ों लोग मिल कर खींचते हैं। लोग टोलियाँ घना कर गाते हुए जाते हैं और कभी २ गले-गले मस्त हो जाते हैं। देवमूर्ति के सामने साष्टाङ्ग प्रणाम करते हैं और कोई कान पर हाथ रख कर बैठते बैठते हैं। जब आरती होती है, तब नाम-स्मरण करते हुए दोनों हाथों से अपने दोनों गालों को धीरे २ धपधपाने लगते हैं।

'तामिल नाडू'-यद्यपि प्राकृतिक सौन्दर्य से परिप्लावित हो रहा है, पर 'अप्यङ्गार' जाति को छोड़ कर शारीरिक सौन्दर्य इन लोगों में बहुत कम देखने में आता है। शारीरिक शक्ति में यह अब भी लार्ड मैकाले के जमाने के बंगालियों के भाई ही बने हुए हैं। छोटी जातियों में तो साहस और बल पाया जाता है, पर अपने को ऊँचा समझने वाली जातियों में बल और पौरुष की थोड़ा कमी है। चावल इनका मुख्य आहार है और उसे ही यह 'अन्नम्' कहते हैं। गेहूँ का व्यवहार न होने के कारण अनेक प्रकार के

तवर्ग और पवर्ग के प्रथम और अन्तिम अक्षर ही तामिल वर्ण-
 माला में रहते हैं; प्रत्येक वर्ग के बीच के तीन अक्षर उसमें नहीं
 होते। उदाहरणार्थ क, ख, ग, घ, ङ के स्थान पर केवल क और
 ङ होता है ख, ग, घ, का काम 'क' से लिया जाता है। पर
 उसमें एक विचित्र अक्षर होता है जो न भारतीय भाषाओं में
 और न अरबी फ़ारसी में मिलता है। फ्रांसीसी से वह मिलता
 हुआ कहा जाता है और उसका उच्चारण 'र' और 'ज़' के बीच
 में होता है। पर सर्व साधारण ङ की तरह उसका उच्चारण कर
 डालते हैं। तामिल भाषा में कठोर शब्दों का प्रायः प्राधान्य है।
 प्राचीन और आधुनिक तामिल में भी अन्तर है। प्राचीन ग्रन्थों
 को समझने के लिये विशेषज्ञता की आवश्यकता है। तामिल
 भाषा का आधुनिक साहित्य अन्य भारतीय भाषाओं की तरह
 वर्तमानकालीन विचार से भरा जा रहा है। पर प्राचीन साहित्य
 प्रायः धर्म-प्रधान है। तामिल सभ्यता और तामिल साहित्य के
 उद्गम की स्वतंत्रता के विषय में कुछ कहना नहीं; पर इसमें सन्देह नहीं
 कि आर्य-सभ्यता और आर्य-साहित्य की उन पर गहरी छाप है और
 आर्य-भावनाओं से वे इतने ओत-प्रोत हैं, अथवा यों कहिये कि
 दोनों की भावनाओं में इतना साम-अस्य है कि यह समझना कठिन
 हो जाता है कि इनमें कोई मौलिक अन्तर भी है। तामिल में
 कम्बन की यत्नाई हुई 'कम्बन रामायण' है जिसका कथानक तो
 वाल्मीकि से लिया गया है पर भावों की उच्चता और चरित्रों की
 सजीवता में वह कहीं कहीं, वाल्मीकि और तुलसी से भी यद्दी-
 षद्दी यत्ताई जाती है। माणिक्य वाचक कृत तिरुवाचक भी प्रसिद्ध
 ग्रन्थ है। पर तिरुवल्लुवर का कुरल अथवा त्रिकुरल जिसके

उन्होंने अपने व्यक्तित्व को ही एकदम मुला दिया था। उनकी भावनाएँ, उनकी इच्छायें यहाँ तक कि उनकी बुद्धि भी उनके पति में ही लीन थी। पति की आज्ञा मानना ही उनका प्रधान धर्म था। विवाह करने से पूर्व तिरुवस्तुवर ने कुमारी वासुकी को आहा-पालन की परीक्षा भी ली थी। वासुकी से कीलों और लोहे के टुकड़ों को पकाने के लिये कहा गया और वासुकी ने बिना किसी हृज्जत के, बिना किसी तर्क-वितर्क के वैसा ही किया। तिरुवस्तुवर ने वासुकी के साथ विवाह कर लिया और जब तक वासुकी जीवित रही, उसी निष्ठा और अनन्य भ्रद्धा के साथ पति की सेवा में रत रही। तिरुवस्तुवर के गार्हस्थ्य जीवन की प्रशंसा सुनकर एक सन्त उनके पास आये और पूछा कि विवाहित जीवन अच्छा है अथवा अविवाहित ? तिरुवस्तुवर ने इस प्रश्न का सीधा ज़रार न देकर अपने पास कुछ दिन ठहर कर परिस्थिति का अध्ययन करने को कहा।

एक दिन सुबह को दोनों जने ठण्डा भात खा रहे थे जैसा कि गर्म देश होने के कारण मद्रास में चलन है। वासुकी उस समय कुँए से पानी खींच रही थी। तिरुवस्तुवर ने एकाएक चिह्नाकर कहा 'ओह ! भात कितना गर्म है, खाया नहीं जाता।' वासुकी यह सुनते ही घड़े और रस्ती को एकदम छोड़ कर दौड़ पड़ी और पंखा लेकर हवा करने लगी। वासुकी के हवा करते ही उस रातभर के, पानी में रखे हुए ठण्डे भात से गरम गरम भात निकली और उधर वह पड़ा जिसे वह अब खिंचा कुँए में छोड़ कर चली आई थी, वैसा का वैसा ही कुँए के अन्दर अधर में लटका रह गया। एक दूसरे दिन सूर्य के तेज प्रकाश में, तिरु-

उसका कहना मानते हैं और वह शायद उन के अनुभव की बात थी !

वासुकी जब तक जीवित रहीं, बड़े आनन्द से उन्होंने गार्हस्थ्य जीवन व्यतीत किया और उसके मरने के बाद वे संसार त्याग कर विरक्त की भौति रहने लगे । कहा जाता है कि जीवन की सहचरी के कभी न मिलने वाले वियोग के समय तिरुवस्तुवर के मुख से एक पद निकला था जिसका आशय यह है:—

“ऐ प्रिये ! तू मेरे लिये स्वादिष्ट भोजन बनाती थी और होने कभी मेरी आज्ञा की अवहेलना नहीं की ! तू रात को मेरे पैर दबाती थी, मेरे सोजाने के बाद सोती थी और मेरे जागने से पहिले जाग उठती थी ! ऐ सरले ! तो तू क्या आज मुझे छोड़ कर जा रही है ? हाय ! अब इन आँखों में नींद कब आयेगी ?”

यह एक तापस हृदय का रुदन है । सम्भव है, ऐसी स्त्री के वियोग पर भावुक-हृदय अधिक उद्वेग-पूर्ण, अधिक करुण-क्रन्दन करना चाहे, पर यह एक घायल आत्मा का संयत भीत्कार है जिसे अनुभव ही कुछ अच्छी तरह समझ सकता है । हाँ, वासुकी यदि देवी थी तो तिरुवस्तुवर भी निस्सन्देह संत थे । वासुकी के जीवन-काल में तो वह उसके थे ही पर उसकी मृत्यु के बाद भी उसका स्थान उसका ही बना रहा ।

कुछ विद्वानों को इसमें सन्देह है कि तिरुवस्तुवर का जन्म अद्वैत जाति में हुआ । उनका कहना है कि उस समय आज कल के *king's Steward* के समान ‘वल्लवन’ नाम का एक पद था और ‘तिरु’ सम्मानार्थ उपसर्ग लगाने से तिरुवस्तुवर नाम बन गया है । यह एक कल्पना है जिसका कोई विशेष आधार अभी तक

की भाँति जहाँ जो दिव्य रत्न मिला, उसे वहीं से ग्रहण कर अपने रत्न-भण्डार की अभिवृद्धि की। धर्म-पिपासु भ्रमर की भाँति उन्होंने इन मतों का रसास्वादन किया पर किसी पुष्प-विशेष में अपने को फँसने नहीं दिया बल्कि चतुरता के साथ सुन्दर से सुन्दर फूल का सार ग्रहण कर उससे अपनी आत्मा को प्रफुल्लित, आनन्दित और विकसित किया और अन्त में अपने उस सार-भूत ज्ञान-समुच्चय को अत्यन्त ललित और काव्य-मय शब्दों में संसार को दान कर गये।

एक बात यही मजबूत है। हिन्दू-धर्म के विभिन्न सम्प्रदायों की तरह ईसाई लोगों ने भी यह दावा पेश किया है कि तिरुवन्नवुर के शब्दों में ईसा के उपदेशों की प्रतिध्वनि है और एक जगह तो शुरुवात के ईसाई अनुवादक महाराय, टा. पोप यहाँ तक कह उठे—“इसमें सन्देह नहीं कि ईसाई धर्म का उस परसव के अधिक प्रभाव पड़ा था।” इन लोगों का ऐसा विचार है कि तिरुवन्नवुर की रचना इतनी उत्कृष्ट नहीं हो सकती थी यदि उन्होंने सेन्ट टामस से मथलानुर में ईसा के उपदेशों को न सुना होता। पर आश्चर्य तो यह है कि अभी यह सिद्ध होना बाकी है कि सेन्ट टामस और तिरुवन्नवुर का कभी साक्षात्कार भी हुआ था या नहीं। केवल ऐसा होने की सम्भावना की कल्पना करके ही ईसाई लेखकों ने इस प्रकार की बातें कही हैं और उनके ऐसा तिराने का कारण भी है, जो उनके लेखों से भी स्पष्ट होता है। यह यह कि उनकी दृष्टि में ईसाई-धर्म ही सर्वोत्कृष्ट धर्म है, और इतनी उन्नत और परिष्कृत अल्पत्र नहीं मिलती नहीं सकती। यह तो वे समझ ही नहीं सकते हैं कि भारत भी स्वतंत्र रूप से इतनी ऊँची उत्प-

accept the greater original. That there are startling coincidences between Buddhism and christianity, can not be denied and it must likewise be admitted that Buddhism existed atleast 400 years before christianity. I go even further and should feel extremely grateful if any body would point out to me the historical channels through which Buddhism had influenced early christianity. I have been looking for such channels all my life but I have found none."—Maxmuller's letter's on Buddhism.

इसका आशय यह है—“मैं आप से पूर्णतः सहमत हूँ और अपने विषय में तो मैं कह सकता हूँ कि अपने जीवन भर मैंने उसी भावना से कार्य किया है कि जो आपके पत्र से व्यक्त होती है। यहाँ तक कि यदि आपके मित्रों में से कोई इस बात के प्रमाण दे सके जो कि मालूम होता है, उन्होंने आप से कही हैं अर्थात् ‘क्रिश्चियानिटी एक महान् मूल धर्म की छोटी सी प्रति लिपि मात्र है’ तो मैं उस महान् मूल-धर्म को सिर मुका कर स्वीकार कर लूंगा। इससे तो इन्कार किया जा नहीं जा सकता कि बौद्ध-धर्म और ईसाई-धर्म में चौका देने वाली समानता है और इसको भी स्वीकार हो करना पड़ेगा कि बौद्ध-धर्म क्रिश्चियानिटी से कम से कम ४०० वर्ष पूर्व मौजूद था। मैं तो यह भी कहता हूँ कि मैं बहुत ही कृतज्ञ होगा यदि कोई मुझे उन ऐतिहासिक खोजों का पता देगा कि जिनके द्वारा प्रारम्भिक क्रिश्चियानिटी पर बौद्ध-

बौद्ध-धर्म की प्रचार-शक्ति बढ़ी जबरदस्त थी। बौद्धभिक्षु
 संप संसार के महान् संगठनों का एक प्रबल उदाहरण है, जिसमें राज-
 कुमार और राजकुमारियों तक आजन्म व्रतचर्यव्रत धारण कर बौ-
 धर्म के प्रचार के लिये अपने जीवन को अर्पित कर देते थे। अरबों
 को यहिन राजकुमारों सहमित्र ने सिंहलद्वीप में जाकर बौद्ध-ध-
 र्म की दीक्षा दी थी। बर्मा, आसाम, चीन, और जापान में तो बौद्ध
 धर्म अब भी मौजूद है। पर पश्चिम में भी बौद्ध-भिक्षु अफ़्ग़ा-
 निस्तान, फारस और अरब तक भारत के प्राचीन धर्म के इसनवीन
 संस्करण का शुभ उपदेस लेकर पहुँचे थे। तब कौन आश्चर्य है
 यदि बौद्ध भिक्षुओं के द्वारा प्रतिपादित उदात्त और उच्च धर्म-तत्वों
 के बीजों को पैलस्टाइन की उर्वरा भूमि ने अपने उदर में स्थान दे,
 नवीन धर्म-बालक को पैदा किया हो। बहरहाल यह निर्विवाद है
 कि क्षमा और अहिंसा आदि उच्च तत्वों की शिक्षा के लिये वि-
 भलवर को क्रिश्चियानिटी का मुँह ठाकने की आवश्यकता न थी
 उनका सुसंस्कृत सन्त-हृदय है। इन उच्च भावनाओं की स्फूर्ति
 लिये उर्वर क्षेत्र था। फिर लाखों वर्ष की पुरानी, 'संसार के
 प्राचीन से प्राचीन और बड़ी से बड़ी संस्कृति उन्हें विरासत में
 मिली थी। जहाँ 'धृतिः क्षमा' और 'अहिंसा परमो धर्मः' उपधारिषु
 यः साधुः, साधुत्वे तस्य को गुणः। अपधारिषु यः साधु स साधु-
 सन्निरुच्यते' आदि शिक्षाएँ मरी पड़ी हैं।

रचना-काल

ऊपर कहा गया है कि एलेला सिद्धान्त नाम का एक व्यापारी

अज्ञान तिरुवङ्गुर का 'मित्र' था। कहा जाता है कि यह 'शिङ्गन' इसी नाम के चोल वंश के राजा का छठा वंशज था जो लगभग २०६० वर्ष पूर्व राज्य करता था और सिंहलद्वीप के महावंश से मालूम होता है कि ईसा से १४० वर्ष पूर्व उसने सिंहलद्वीप पर चढ़ाई की, उसे विजय किया और वहाँ अपना राज्य स्थापित किया। इस शिङ्गन और उसके उक्त पूर्वज के बीच में पाँच पीढ़ियाँ आती हैं और प्रत्येक पीढ़ी ५० वर्ष की मानें तो हम इस निर्णय पर पहुँचते हैं कि पहिली शताब्दि के लगभग कुरल की रचना हुई होगी।

परम्परा से यह जन-श्रुति चली आती है कि कुरल अर्थात् तामिल वेद पहिले पहिल पाँड्य राजा 'उमवेरु वमदि' के राज्य-काल में मधुरा के कवि-समाज में प्रचारा में आया। श्रीमान् एम. श्रीनिवास अय्यङ्गर ने उक्त राजा का राम्यारोहण काल १२५ ईसवी के लगभग सिद्ध किया है। इसके अतिरिक्त तामिल वेद के छठे प्रकरण का पाँचवाँ पद 'शिलप्पधिकरम्' और 'मणि-मेखलै' नामक दो तामिल ग्रन्थों में उद्धृत किया गया है और ये दोनों ग्रन्थ, कुछ विद्वानों का कहना है कि ईसा की दूसरी शताब्दि में लिखे गये हैं। किन्तु 'चेरन-चेन-कुदवन' नामक ग्रन्थ के विषय में लिखते हुए श्रीमान् एम. राघव अय्यङ्गर ने यह बतलाया है कि उपरोक्त दोनों पुस्तकें सम्भवतः पाँचवीं शताब्दि में लिखी गई हैं।

इन तमाम बातों का उल्लेख करके श्रीयुक्त बी. बी. एस. अय्यर इस निर्णय पर पहुँचे हैं कि पहली और तीसरी शताब्दि के मध्य में तिरुवङ्गुर का जन्म हुआ। उक्त दो ग्रन्थ यदि पाँचवीं शताब्दि

में जो हो वह भी इस विचार को छोड़ें कदा भी न
 करने के लक्षण को स्वीकार कर भी दिया न मानता है । इ
 लक्ष देखते हैं कि मान को मान रख के देखते पाते हैं, वह न
 मात्र १४०० वर्ष पहिले का बना हुआ है और उसके इतर
 लक्ष लेते विचार माना है किमंत जैन, वेदान्त, ईश्वर, वैदिक की
 ईशान् सभी धर्मों के लिये स्वीकारित हैं । किन्तु वे किमंत
 के लिये में मानते न होकर मान कर मानते में विचार का
 है और वही में पढ़ते माना को निर्दिष्ट निर्दिष्ट रूप में माना
 प्रमाण मान लाने मानता है ।

अन्तर-द्वय

मानित वेद में निश्चय ही वे धर्म, धर्म और काम इन पु
 धर्म-धर्म पर धर्म के लिये प्रमाणों में देने में देने विचार
 अन्तर-द्वय और मान रूप में माना किमंत हैं । जीवन् भी, जो
 धर्म, अन्तर में कहा है — "मनुष्य के इन भद्रान् लक्षणों में
 आचार-धर्म की मरणा और मरणा का जो वर्णन किया है, उनमें
 संसार के किमंत धर्म-मनुष्य के का पढ़ते अन्तर-द्वय धर्म-मनुष्य का
 शक्ति-मरणा है; जो लक्ष इसने बनाया है, उनमें अधिक धर्म
 धर्म भीम या कीटस्थ, काम-द्वय या राम-धर्म, विष्णु-धर्म या
 माइके-धर्मों में भी नहीं कहा है; व्यवहार का जो धर्म-धर्म इनने
 पतलाया है, उसमें अधिक "वेचारे विचार" के धर्म भी कुछ
 नहीं है; और प्रेमों के हृदय और समझी नानाविध धर्मियों पर जो
 प्रकार इसने बनाया है, उसमें अधिक पता कालिदास या शंकर-
 धर्म को भी नहीं है !"

यह एक मछ हृदय का उद्दास है और सम्भव है इसमें उछलते हुये हृदय की लालिमा का कुछ अधिक गहरा आभास आ गया हो । किन्तु जो बात कही गई है, उसके कहने का और सत्य के निकट-तम सामीप्य में ले जाने का, यह एक ही ढङ्ग है । जीवन को उच्च और पवित्र बनाने के लिये जिन सत्त्वों की आवश्यकता है उनका विशेषण धर्म के प्रकरण में आ गया है । राज-नीति का गम्भीर विषय यही ही योग्यता के साथ अर्थ के प्रकरण में प्रतिपादित हुआ है और गार्हस्थ्य प्रेम की सुनिश्च पवित्र आभा हमें कुरल के अन्तिम प्रकरण में देखने को मिलती है । * यह शायद बहुत बड़ी अतिशयोक्ति नहीं होगी यदि यह कहा जाय कि महान धर्म-ग्रन्थों को छोड़ कर संसार में बहुत थोड़ी ऐसी पुस्तकें होंगी कि जो इसके मुकाबिले की अपवा इससे बढ़ कर कही जा सकें । एरियल नामक भ्रमेश का कहना है कि कुरल मानवी विचारों का एक उच्चातिष्ठ और पवित्र-तम उद्गार है । गोबर नाम के एक दूसरे योरोपियन का कथन है—‘यह तामिल जाति की कविता तथा नीति-सम्यग्धी उत्कृष्टता का निस्सन्देह वैसा ही ऊँचे से ऊँचा नमूना है जैसा कि यूनानियों में ‘होमर’ सदा रहा है ।’

धर्म

तिरुवल्तुवर ने ग्रन्थ के आरम्भ में प्रस्तावना के नाम से चार परिच्छेद लिखे हैं । पहिले परिच्छेद में ईश्वर-स्तुति की है और वहीं पर एक गहरे और सदा ध्यान में रखने लायक अमूल्य

* यह प्रकरण पूरा सुन्दर और सन्निध रूप में प्रकाशित होगा ।

—देवद

से, किन्तु एक निर्भय और निष्ठावान हृदय को साथ लेकर जिसका अन्तिम लक्ष्य और कुछ नहीं केवल उसी शरारत के पुतले को जा पकड़ना है। मार्ग में एक से एक सुन्दर दृश्य हमें देखने को मिलेंगे जो हमें अपने ही में लीन हो जाने के लिये आकर्षित करेंगे। भोंति २ के रत्नमन्थों से उठी हुई स्वर-लहरियाँ हमें अपने साथ उड़ा ले जाने के लिये आसदी होंगी। कितनी मिश्रत, कितनी सुरसमृद्ध, कितनी चापलूसी होगी इनकी बातों में—किन्तु हमें न तो इनसे भयभीत होकर भागने की आवश्यकता है और न इन्हें आत्म-समर्पण ही करना है। बाता के किनारे खिला हुआ गुलाब का फूल सौन्दर्य और सुगन्ध को भेज कर पास से गुजरने वाले योगी को आह्वान करता है किन्तु वह एक सुस्निग्ध दृष्टि खालता हुआ सद्य मधुर मुख्यान के साथ चला जाता है। ठीक वैसे ही हमें भी इन प्रलोभनों के बीच में से होकर गुजरना होगा।

इतना ही क्यों, यदि हमारा लक्ष्य स्थिर है, तो हम उस खिलाड़ी की कुछ लीलाओं का निर्दोष आनन्द भी ले सकते हैं और उसके कौराल को समझने में समर्थ हो सकते हैं। जो लक्ष्य को भूल कर मार्ग में खेलने लगता है, उसे तो सदा के लिये गया समझो; किन्तु जिसका लक्ष्य स्थिर है, जिसके हृदय में प्रियतम से जाकर मिलने की सदा प्रज्वलित रहने वाली लगन है, वह किसी समय फिसलने वाली ज़मीन पर आकर फिसल भी पड़े, तब भी विशेष हानि नहीं। उसे फिसलता हुआ देख कर उसके साथी हँसेंगे, तालियाँ बजायेंगे, और तो और हमारे उस प्रभु के अधरों पर भी एक सद्य मुख्यान आवे बिना शायद न रहे, किन्तु वह धीरे

प्रस्तावना के चौथे तथा अन्तिम परिच्छेद में धर्म की महिमा का वर्णन करते हुए तिरुवह्वर कहते हैं:—

“अपना मन पवित्र रखो—धर्म का समस्त सार बस एक इसी उपदेश में समाया हुआ है।” (४. ३४.)

सदाचार का यह गम्भीर सूत्र है। प्रायः काम करते समय हमारे मन में अनेकों सन्देह पैदा होते हैं उस समय क्या करें और क्या न करें इसका निश्चय करना बड़ा कठिन हो जाता है। गीता में भी कहा है—‘किं कर्म किमकर्मेति, कथयिष्यथ मोहिताः’ (४. १६.) क्या कर्म है और क्या अकर्म है, इसका निर्णय करने में कवि अर्चान् बहुभुत विद्वान् भी मोह में पड़ जाते हैं। किसीने कहा भी है—‘स्मृत्योरनेकाः श्रुतयो विभिन्नाः। नैको ऋषिर्यस्य वचः प्रमाणम्’। अनेकों स्मृतियों हैं, श्रुतियों भी विभिन्न हैं और ऐसा एक भी ऋषि नहीं है जिसकी सभी बातें सभी समयों के लिये हम प्रमाण-स्वरूप मान लें। ऐसी अवस्था में धर्माधर्म अथवा कर्माकर्म का निर्णय कर लेना बड़ा कठिन हो उठता है।

धारातब में यदि हम ध्यानपूर्वक देखें तो हमें मालूम होगा कि हम बड़े हों अथवा छोटे, बड़े भारी विद्वान् हों अथवा अत्यन्त साधारण मनुष्य। हम जब कभी भी जो कुछ भी काम करते हैं, अपने मन की प्रेरणा से ही करते हैं। मनुष्य जब किसी विषय का निर्णय करने चलता है तब वह उस विषय के विद्वानों की पक्ष-विपक्ष सम्मतियों को सोलता है और एक ओर निर्णय देता है, पर उसका निर्णय होता है उसी ओर जिस ओर उसका मन होता है क्योंकि वह उसी पक्ष की युक्तियों को अच्छी तरह समझ सकता है और उन्हें ही पसन्द

■ सुसंस्कृत नहीं कर लिया है । क्या यह अक्सर ही देखने में नहीं आता कि बड़े २ विद्वान् अपनी तर्क-सिद्ध बातों के विरुद्ध काम करते हुए पाये जाते हैं । इसका कारण और कुछ नहीं केवल यही है कि हम अच्छी बातों को बुद्धि से तो ग्रहण कर लेते हैं पर उन्हें मन में नहीं उतारते । इसलिये फोटे की तरह बुद्धि में ज्ञान भरते रहने की अपेक्षा हमें अपने मन को संस्कृत करने की ओर अधिक ध्यान देना चाहिये ।

परन्तु मन की पूर्ण शुद्धि और पवित्रता एक दिन अथवा एक वर्ष का काम नहीं है । इसमें वर्षों और जन्मों के अभ्यास की आवश्यकता है । हम जब से दुनिया में आते हैं, जय से होश सम्हालते हैं, तब से हमारे मन पर संस्कार पड़ने शुरू हो जाते हैं । इसलिये पवित्रता और पूर्णता के तार्थ की ओर जाने वाले यात्री को इसका सदा ध्यान रखने की आवश्यकता है । यह काम धीरे धीरे पालर होता है पर शुरू हो जाने पर यह नष्ट नहीं होता, भगवान् कृष्ण स्वयं इसकी जमानत देते हैं—

नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति, प्रत्यघातो ■ विद्यते ।

स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य, प्रायते महतो मयात् ॥

कर्मयोग मार्ग में एक बार आरम्भ कर देने के बाद कर्म का नारा नहीं होता और विघ्न भी नहीं होते । इस धर्म का षोड़ा सा भी आचरण बड़े भय से संरक्षण करता है (गीता, अ० २ श्लो० ४०)

गृहस्थ का जीवन

अपि तिरुवस्तुवरने धर्म-प्रकरण को दो भागों में विभक्त किया है । एक का शीर्षक है गृहस्थ का जीवन और दूसरा तपस्वी का

हँगली पकड़ कर आगे बढ़ने के लिए उत्साहित करता है, वही तो संसार के मतलब की चीज है। उसे देखकर स्वयं भगवान् अपनी कला अपनी कृति को कृतार्थ समझेंगे। हमारे दाक्षिणात्य ऋषि की घोषणा है—‘देखो, गृहस्थ जो दूसरे लोगों को कर्तव्य-पालन में सहायता देता है और स्वयं भी धार्मिक-जीवन व्यतीत करता है, वह ऋषियों से भी अधिक पवित्र है।’ (४८) कितना स्पष्ट और शोक से दृष्टो हुई आत्माओं में आल्हादमयी आशा का संचार करने वाला है यह सन्देश ! तिरुवस्तुवर वहीं पर कहते हैं—
 “मुमुक्षुओं में श्रेष्ठ वे लोग हैं जो धर्मानुकूल गार्हस्थ्य-जीवन व्यतीत करते हैं।” (४७)

गृहस्थ-आश्रम की नींव में दो स्तंभ हैं—स्त्री और पुरुष।
 ■ दोनों में जिसनी परिपक्वता, एकतात्मियता होगी, वे दोनों एक दूसरी से जितनी अधिक सटी हुई होंगी, आश्रम की इमारत उतनी ही सुदृढ़ और मजबूत होगी। इन दोनों ही के अन्तःकरण धार्मिकता की अग्नि में पक कर यदि सुदृढ़ बन गये होंगे तो तूफान पर तूफान आयेगे पर उनका कुछ न बिगाड़ सकेंगे। गार्हस्थ्य-धर्म में स्त्री का दर्जा बहुत ऊँचा है। वास्तव में उसके आगमन से ही गृहस्थ-जीवन का सूत्रपात होता है। इसीलिये गृहस्थ-आश्रम की चर्चा कर चुकते ही तिरुवस्तुवर ने एक परिच्छेद सद्धर्म-चारिणी के धर्मेन पर लिखा है। तिरुवस्तुवर चाहते हैं कि सद्धर्म-चारिणी में सुपत्रीत्व के सब गुण वर्तमान हों। (५१) स्त्री यदि स्त्रीत्व के गुणों से रूढ़ित है तो गार्हस्थ्य-जीवन व्यर्थ है। स्त्री यदि सुयोग्य है तो फिर किसी बात का अभाव नहीं। किन्तु स्त्री के अयोग्य होने पर सब कुछ धर में होते हुए भी मनुष्य के पास

वीरता और दृढ़ता जैसे पौरुष-सूचक कार्यों के लिये स्त्रियाँ ही पैदा हुई हैं। पुरुष निरेनिकम्मे और षोदे होते हैं। इसीलिये लड़की पैदा होने पर वे सुखी मनावते और लड़के को जन्मते ही प्रायः मार डालते—

पुरुषों की उपर्युक्त अवस्था निस्सन्देह अवाञ्छनीय और क्षयनीय है पर भारत के उच्च वर्गों की स्त्रियों की वर्तमान अपभ्रुता भी उन्नती ही निन्दनीय है। वाञ्छनीय अवस्था तो यह है कि स्त्री और पुरुष दोनों एक दूसरे को प्रेम-पूर्वक सहायता देते हुए पूर्ण बनने की चेष्टा करें। यह सच है, प्रेम में छुट्टाई बकाई नहीं होती। प्रेम में तो दोनों ही एक दूसरे को आत्म-समर्पण कर देते हैं पर लोक-संग्रह के लिये, गृहस्थी का काम चलाने के लिये यह आवश्यक हो उठता है कि वो में से एक दूसरे की अधीनता स्वीकार करे और वह अधीनता जब प्रेम-रस से सनी हुई होगी तो पराकाष्ठा को पहुँचे बिना न रहेगी; पर यह प्रेमाभिषिक्त निवान्त समर्पण व्रजति में बाधक होने के बजाय दोनों ही के कल्याण का कारण बन जाता है। ऐसी अवस्था में, संसार की स्थिति और भारत की संस्कृति का ध्यान रखते हुए यही ठीक जँचता है कि तिरुवल्लभर के उपर्युक्त आदर्श के अनुसार ही व्यवहार करें।

स्त्री, सुकोमल भावनाओं की प्रतिमूर्ति है; आत्म-त्याग और सहन-शीलता की देवी है। यह वसी से निम्न सकता है कि हीन से हीन मनुष्य को देवता मान कर उसकी पूजा कर सके। 'अन्ध बधिर रोगी अति कोही' आदि विरोषणों वाले पति का भी अपमान न करने का जो उपदेश तुलसीदास जी ने दिया है वह निस्सन्देह बहुत बड़ा है किन्तु यदि संसार में ऐसी कोई स्त्री है कि जो इस

गंगावर पड़ जाते हैं, वे स्थायी और बड़े ही प्रबल होते हैं। इन-
निये योग्य सम्मान पैदा करने की इच्छा रखने वालों को चाहिये
कि वे जैसी सम्मान चाहते हैं, वैसी भावनाओं और पैसों गुणों
को अपने अन्दर आसक्त हों और वातक के गर्म में आने के बाद
कोई लेगी चेष्टा न करें जो गुरी हो। एक बात और है जिसे
हम प्रायः भूल जाते हैं। लोग समझते हैं कि वातक तो वातक
ही है, वह कुछ गुणगुणमयता छोड़ ही है। इसीलिए जो बाने
हम समझदार आदमियों के सामने करना पगल नहीं कहेंगे,
वह छोटे २ बच्चों की मौजूदगी में करने में धारा भी नहीं
मिटावते।

वातक में वह बड़ी भारी भूल है, जिसके कारण बच्चों के
रिवाज पर अज्ञान रूप से भयदूर आपात हो रहा है। बच्चे
देखने में निर्दोष और भोले-भांवे अचर्य है पर गंगावर महल
बाने की वजह से बड़ी एकाग्रता और अद्भुत शक्ति है। वे जो
कुछ देखते और सुनते हैं, वसता गुरुमानिगुरु प्रभाव उन पर पड़े
बिना नहीं रहता जो आने बलकर प्रवर बन जाता है। इननिये
यदि बालक असम्यक् भाव से अपने शिरोधार के साथ निम्न में
मान हो तो वातक पर पड़ी हुई किण्व को पड़ने के कारण प्रदान
में स्थान हो तो वह स समझें कि वह निराकार है, वह हमारी
बाने समझ नहीं सकता; किन्तु वातक में यदि वह इच्छा है कि
हमारे वातक पर कोई कुछ गंगावर पड़े तो वह समझ लें
कि वह वातक नहीं है बल्कि अग्राह्य वातक का रूप धारण करने
हमारी बाने को देखने और सुनने से निये का देह है।

सम्मान-वातक का अनादिक्रमिक अर्थ है, अग्राह्य

ने दृष्टा करके उसे जगना ही गुम्नाग भी बना दिया है। पर
 प्रेम भक्तौचित्त है। यह हमारे हृदय की कठोरता, दुर्बलता
 परिभ्रान्ति को दूर करके उसे मयन और पवित्र बना देता
 परंप्र मानो जगत-रहित, हमने-सोतने भित्रीने हैं। यह कठ
 कठपुतलियाँ हमारा दिन बदलाने के लिये भगवान् ने भेजी हैं
 जब हम ऊषा की पवित्र आभा को देखने हैं, जब हम गुनाह के
 शुश्रूषणी और तारागी से प्रभावित होते हैं, जब बुलबुल की
 मनोमोहक स्वर-लहरी पर हमारे कान अनायास ही आकर्षित
 जाते हैं, तब हम समझते हैं कि क्यों भगवान् ने इन सब गुण
 का एक ही जगह, हमारे बच्चों में, समावेश कर दिया है। “बंठ
 की धनि प्यारी और सितार का स्वर मोठा है—ऐसा बंदी लोग
 कहते हैं जिन्होंने अपने बच्चों को गुनलाती हुई बोली नहीं सुनी
 है।” (६६) तिरुवल्लुपर बहुत ठीक कह गये हैं “बच्चों
 स्पर्श शरीर का सुख है और कानों का सुख है उनकी बोली
 सुनना” (६५) यह हमारे अनन्य परिभ्रम का अनन्य पारि-
 पिक है। पर यह पारितोषिक इसीलिये दिया गया है कि
 अपने वचरदायित्व को ईमानदारी के साथ निभावें।

सन्तान का क्या कर्तव्य है? इस महान् गूढ़ तत्व को तिरु-
 ल्लवर अत्यन्त सूक्ष्म किन्तु वैसे ही स्पष्ट रूप में कहते हैं—

“पिता के प्रति पुत्र का कर्तव्य क्या है? यही कि संसार
 उसे देखकर उसके पिता से पूछे—किस तपस्या के बल से तुम्हें
 ऐसा सुपुत्र प्राप्त हुआ है?”

सद्ग्रहस्थ के गुण

मनुष्य किस प्रकार अपने को सब और सफल सद्ग्रहस्थ

बना सकता है, उस मार्ग का दिग्दर्शन अगले परिच्छेदों में कराया गया है। तिरुवस्तुवर इन सद्गुणों में सब से पहिले प्रेम को चर्चा करते हैं, मानों यह सब गुणों का मूल-स्रोत है। जो मनुष्य प्रेम के रहस्य को समझता है और जो प्रेम करना जानता है उसे आत्मा को उच्च बनाने वाले अन्य सद्गुण अनायास ही प्राप्त हो जाते हैं। तिरुवस्तुवर का यह कथन अनूठा है—“कहते हैं, प्रेम का मजा खाने ही के लिये आत्मा एक बार फिर अस्थि-विच्छर में बन्द होने के लिये राजी हुआ है।” बुरों के साथ भी प्रेममय व्यवहार करने का ही उनका अनुरोध है। (७६) कृतकृता का उपदेश देते हुए वे कहते हैं—“उपकार को भूल जाना मोचता है; किन्तु यदि कोई भलाई के बदले बुराई करे तो उसको फौरन ही मुला केना शराफत की निरानी है।” (१०८) आत्म-संयम के विषय में गृहस्थ को व्यावहारिक उपदेश दिया है। यह बिलकुल सच है—“आत्म-संयम से स्वर्ग प्राप्त होता है, किन्तु असयत इन्द्रिय-लिप्ता रौरव नरक के लिये खुला राज-मार्ग है।” (१२१) सदाचार पर खासा जोर दिया है। पृथ्वी की तरह समाधान होना चाहिये, जमा, तपश्चर्या से भी अधिक महत्त्व-पूर्ण है। बहुत से ऐसे तपस्वी हुए हैं जो पारा २ सी बात पर नाराज होकर दूसरे का नारा करने के लिये अपने तप का हास कर बैठे हैं। तिरुवस्तुवर कहते हैं—“संसार-त्यागी पुरुषों से भी बढ़ कर सन्त वे हैं जो अपनी निन्दा करने वालों की कटु-वाणी को सहनकर लेते हैं।” (१५९) आगे चतुर्णाम् करना, चुगली न खाना, पाप-कर्मों से दूरना आदि उपदेश हैं। गृहस्थ-जीवन के अन्त में कीर्ति का सात्विक प्रलोभन देखकर, मनुष्यों को सत्कर्मों की ओर प्रेरित करने का

जिसका बाह्य तो सुन्दर होता है पर दिल काला होता है । तिरुव-
स्तुवर चेतावनी देते हुए कहते हैं—“वीर सीधा होता है और
अम्पूरे में कुछ टेढ़ापन होता है, इस लिये आदमियों को सूरत
से नहीं बल्कि उनके कामों से पहिचानो ।” (२६९)

तिरुवस्तुवर सत्य को बहुत ऊँचा दर्जा देते हैं । एक जगह
तो यह कहते हैं—“मैंने इस संसार में बहुत सी चीजें देखी हैं,
मगर मैंने जो चीजें देखी हैं उनमें सत्य से बढ़ कर और कोई
चीज नहीं है ।” (२८०) पर तिरुवस्तुवर ने सत्य का जो लक्षण
बताया है, वह कुछ अनूठा है और महाभारत में वर्णित ‘यद्भूत-
द्विधमत्यन्तं, एतत्सत्यं मतं मम’ से मिलता जुलता है । तिरुवस्तुवर
पूछते हैं—“सच्चाई क्या है” ? और फिर उत्तर देते हुए कहते
हैं, “ जिससे दूसरों को किसी तरह का पारा भी लुकसान न
पहुँचे, उस बात को बोलना ही सच्चाई है ।” (२७१) मुझे भय
है कि सत्य का यह लक्षण लोगों को प्रायः मान्य न होगा । पर
तिरुवस्तुवर यही नहीं रुक जाते, वह तो एक कदम और आगे
बढ़ कर कहते हैं—“ उस भूट में भी सच्चाई की स्थापित है
जिसके फल-स्वरूप सरासर नेकी ही होती हो ” । (२७२) तिरु-
वस्तुवर शब्दों में नहीं, सजीव भावना में सत्य की स्थापना करते
हैं । जो लोग कड़वी और दूसरों को हानि पहुँचाने वाली बात
कहने से नहीं डरते, बल्कि मन में अभिमान करके कहते हैं,
‘हमने तो जो सत्य बात थी वह कह दी ।’ वह यदि तिरुवस्तु-
वर द्वारा वर्णित सत्य के लक्षण पर किञ्चित् ध्यान देंगे तो
अनुचित न होगा । प्रायः लोग ‘सत्य’ को ही इष्ट देवता मानते हैं
पर तिरुवस्तुवर सत्य को संसार में सब से बड़ी चीज मानते हुए

अर्थ

इस प्रकरण में तिरुवल्लीवर ने विस्तारपूर्वक राजा और राज्य-
त्र का वर्णन किया है। कवि की दृष्टि में यह विषय कितना महत्वपूर्ण
है, यह इसीसे जाना जा सकता है कि अर्थ का प्रकरण धर्म के प्रकरण
से दुगुना और काम के प्रकरण से लगभग तिगुना है। राजा और
राज्य के लिये जो बातें आवश्यक हैं, उनका व्यावहारिक ज्ञान इसके
अन्दर मिलेगा। यदि नरेश इस ग्रन्थ का अध्ययन करें और राज-
कुमारों को इसकी शिक्षा दिलायें तो उन्हें लाभ हुए बिना न रहे।
मद्रास प्रान्त के राजा और जमींदार विधिपूर्वक इस ग्रन्थ का
अध्ययन करते और अपने षट्पों को पढ़ाते थे। राज-काज से
जिन लोगों का सम्पर्क है, उन्हें अर्थ के प्रकरण की एक बार देख
जाना आवश्यक है।

नरेशों और राजास कर होनहार राजकुमारों को यह बात ध्यान
में रखनी चाहिये कि वे मनुष्य हैं। जिनकी सेवा के लिये भगवान्
ने उन्हें भेजा है वे स्वयं भी उन्हीं में के हैं। उनका सुख-दुख, उनका
हानि-लाभ अपना सुख-दुख और अपना हानि-लाभ है। आज बाल्य-
काल से ही उनके और उनके साथियों के बीच में जो भिन्नता की
भौति खड़ी कर दी जाती है, वह सुखकर हो ही कैसे सकती है ?
यह याद दिलाने की शरारत नहीं कि भारतवर्ष के उत्कर्ष-काल
में राजकुमार लँगोट बन्द मछचारियों की भौति श्रमियों के
आश्रम में विद्याभ्ययन करने जाते थे और वहाँ के पवित्र वायु-
मण्डल में रहकर शरीर, बुद्धि और आत्मा इन चीजों को विकसित
और पुरे करते थे। किन्तु आज अस्वामाविक और विकृत वाता-

की चेष्टा करते हैं और पूर्वजों की धीर आत्माएँ उन्हें तड़फड़ा कर आह्वान करती हैं; किन्तु हाय ! यहाँ सुनता कौन है ? सुनकर समझने की और उठकर चलने की अब शक्ति भी कहाँ है ?

उस दिन एक विद्वान् और प्रतिष्ठित नरेश को मैं तामिल वेद के कुछ उद्धरण सुना रहा था । 'वीर योद्धा का गौरव' शीर्षक परिच्छेद सुनकर उन्होंने एक दोहा कहा जिसे मैंने तत्काल उनसे पूछकर लिख लिया कि कहीं भूल न जाऊँ । किन्तु किसी पुरुष-चरित्र चारण का बनना हुआ वह प्यारा प्यारा पद्य मेरे दिमाग से ऐसा चिपका कि फिर मुलाये से भी न भूला । अपने स्थान पर पहुँच कर न जाने कितनी बार मन ही मन मैंने उसे गुनगुनाया और न जाने कितनी बार अपने को भूल कर उसे गाया । मैं गाता था और मेरी धिर-साहचरी कल्पना अभी अभी धीरे धीरे गौरवशाली राजपूती जमाने की धीरता को रङ्ग से रंगे हुए चित्रों को चित्रित करती जाती थी । आहा, कैसे सुन्दर, कैसे पवित्र और हृदय को चन्मत्त बना देने वाले ये वे हरण । मैं मस्त था और मुझे होरा आया उस समय कि जब दरवान ने आकर ख़बर दी कि दीवान साहब मिलने आये हैं ।

वह पद्य क्या है, राजपूती हृदय की आन्तरिक धीर भावना का प्रकाश है । महावर लगाने के लिये घायत नाइन से एक नव-विवाहिता राजपूत-बाला कहती है—

नाइन आज न भांड पग, फाल सुणाजे जंग ।

घारा लगाने सो घणो, तब दोऊँ छल रंग ॥

'भरी नाइन ! सुनते हैं कि फल युद्ध होने वाला है, तब फिर आज यह महावर रहने दे । जब मेरे पति-देव युद्ध-क्षेत्र में धीरता

अद्धा-भाजन ग्रन्थ भारत की राष्ट्र-भाषा में अनुवादित होकर हिन्दी-जनता के सामने उपस्थित हो रहा है ।

इस ग्रन्थ की भूमिका श्रीयुक्त सी. राजगोपालाचार्य ने हमारे निवेदन को स्वीकार कर लिख दी है । आप उसे लिखने के पूर्ण अधिकारी भी थे । अतः हम आपको इस कृपा के लिये हृदय से धन्यवाद देते हैं ।

यह ग्रन्थ-रत्न जितना ऊँचा है, उसीके अनुकूल किसी ऊँची आत्मा के द्वारा हिन्दी-जनता के सामने रक्खा जाता, तो निस्सन्देह यह बहुत ही अच्छा होता, पर इसके मनन और घनिष्ठ संस्पर्श से मुझे लाभ हुआ है और इसलिये मैं तो अपनी इस अनधिकार चेष्टा का चतुष्ट हूँ । मुझे विश्वास है कि जिज्ञासु पाठकों को भी इससे अवश्य आनन्द और लाभ होगा । पर मेरे अज्ञान और मेरी अत्यन्त सुद्र शक्तियों के कारण इसमें जो त्रुटियाँ रह गई हों, उनके लिये सहृदय विद्वान् मुझे क्षमा करें ।

राजस्थान हिन्दी सम्मेलन
अजमेर ।
१७-१२-१९२६

मातृ-भाषा का अकिञ्चन सेवक
चेमानन्द 'राहत'

लागत का व्योरा

कागज	४३०
छपाई	३२०
बाइंडिंग	६०
लिखाई, व्यवस्था, विज्ञापन आदि खर्च	४५५
				<u>१२६५</u>

बढ़िया कागज पर छपी हुई १५०० प्रतियों का लागत मूल्य ४
साधारण कागज पर छपी हुई " " " ५
कुल प्रतियों ३०००

लागत मूल्य राजसंस्करण प्रति संख्या (३६)
लागत मूल्य साधारण संस्करण प्रति संख्या (३)

आदर्श पुस्तक-भण्डार

हमारे यहाँ दूसरे प्रकारों की उत्तम, उपयोगी और दुर्लभ पुस्तकें भी मिलती हैं। गान्धे और चरित्र-गाथा उपन्यास, नाटक आदि पुस्तकें हम नहीं बेचते। हिन्दी पुस्तकें गाने की जब आपको जरूरत हो तो इस मण्डल के नाम पर भेजने के लिये हम आपसे अनुरोध करते हैं क्योंकि बाकी पुस्तकें भेजने में यदि हमें व्यवस्था का खर्च निश्चल कर बुझा दिया गयी तो वह मण्डल की पुस्तकें और भी सस्ती करने में सक्षम होगी।

पता—संस्कृत-साहित्य-मंडल, अजमेर।

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
भूमिका	५
प्रस्तावना	
परिच्छेद	
१—ईश्वर-स्तुति	६७
२—मेघ-स्तुति	६६
३—संसार-त्यागी पुरुषों की महिमा	७१
४—धर्म की महिमा का वर्णन	७३
धर्म	
प्रथम खण्ड—गृहस्थ-जीवन	
५—पारिवारिक जीवन	७७
६—सहधर्मिणी	७३
७—सन्तति	८१
८—प्रेम	८३
९—मेहमानदारी	८५
१०—मृदुभाषण	८७
११—कृतज्ञता	८८
१२—ईमानदारी तथा न्याय-निष्ठा	८९
१३—आत्म-संयम	९३
१४—सदाचार	९५
१५—पराई स्त्री की इच्छा न करना	९७
१६—क्षमा	९८
१७—ईर्ष्या न करना	१०१
१८—निलोभता	१०३

विषय	पृष्ठ
४१—योग्य पुरुषों की मित्रता	१५१
४२—दुःखों से दूर रहना	१५३
४३—नाम करने से पहिले मोच-विचार लेना	१५५
४४—शक्ति का विचार	१५७
४५—अपत्ति का विचार	१५८
४६—दण्ड का विचार	१६१
४७—परीक्षा करके विभक्त मनुष्यों की श्रुति	१६३
४८—मनुष्यों की परीक्षा, उनकी नियुक्ति और निगरानी	१६५
४९—न्याय कासन	१६७
५०—दुर्म-प्रवाचार	१६८
५१—शुद्धचर	१७१
५२—प्रियाशीलता	१७३
५३—मुसीबत के पश्चात् चेष्टाएँ	१७५

द्वितीय गुण्ड—राजदम्भ

५४—भैंसी	१७७
५५—वाक्प-द्विता	१७८
५६—शुद्धचर	१८१
५७—कार्य-सञ्ज्ञासन	१८३
५८—राजद्विता	१८५
५९—राजाओं के समस्त कैसा बर्ताव होना चाहिये	१८७
६०—मुखावृत्ति से मनोभाव समझना ...	१८८
६१—धोनाओं के समस्त	१९१
६२—द्वेष	१९३
६३—दुर्म	१९५
६४—धनोपाजन	१९७

विषय	पृ
६५—सेना के लक्षण	१६६
६६—वीर-योद्धा का आत्म-गौरव	२०१
६७—मित्रता	२०३
६८—मित्रता के लिये योग्यता की परीक्षा	२०१
६९ - भूटी मित्रता	२०७
७०—मूर्खता	२०९
७१—शत्रुओं के साथ व्यवहार	२११
७२—घर का मेदी	२११
७३—महान पुरुषों के प्रति दुर्व्यवहार न करना	२१४
७४ - स्त्रियों का शासन	२१७
७५—शराब से घृणा	२१९
७६—पेक्षा	२२१
७७—ग्रीष्म	२२३

तृतीय खण्ड—विविध बातें

७८—कुलीनता	२२३
७९—प्रतिष्ठा	२२७
८०—महत्त्व	२२९
८१—योग्यता	२३१
८२—दुःख झुलाकी	२३३
८३—निरूपयोगी धन	२३७
८४—लज्जा की भावना	२३९
८५—कुलोन्नति	२४१
८६—छेती	२४३
८७—कंगाली	२४५
८८—भोज माँगने की मीनि	२४७
८९—घर जीवन	२४९

नामिल येद.

५. वेना जो मनुष्य का हृदय के अंग है, इसका
 पूर्वक भाग कठोर है, जो अपने छोटे दंत का
 का दंत काट कर जो छोटा बना है।

६. जो जोन दंत का जो अंग है, जो
 जिसने बसने का अंग है, जो जो
 जोनी है।

• वेना जो जोन दंत का जो अंग है,
 जो जोन का जोन दंत का जो अंग है।

८. जो वेना जो जोन दंत का जो अंग है,
 जो जोन का जोन दंत का जो अंग है, जो जोन
 जोन दंत का जोन दंत का जो अंग है।

९. जो जोन दंत का जो अंग है, जो जोन
 जोन दंत का जोन दंत का जो अंग है, जो जोन
 जोन दंत का जोन दंत का जो अंग है।

१०. जोन दंत का जो अंग है, जो जोन
 जोन दंत का जोन दंत का जो अंग है, जो जोन
 जोन दंत का जोन दंत का जो अंग है।

दूसरा परिच्छेद

मेघ-स्तुति

१. समय पर न घूकने वाली वर्षा के द्वारा ही घरतों अपने को धारण किये हुए है और इसी-लिये, मेघ को लोग अवृत्त कहते हैं ।
२. जितने भी स्वादिष्ट खाद्य पदार्थ हैं, वे सब वर्षा ही के द्वारा मनुष्य को प्राप्त होते हैं; और वह स्वयं भी भोजन का एक अंश है ।
३. अगर पानी न बरसे तो सारी पृथ्वी पर अकाल का प्रकोप छा जाये; यद्यपि वह चारों तरफ़ समुद्र से घिरी हुई है ।
४. यदि स्वर्ग के सोते सूख जायें तो किसान लोग हल जोतना ही छोड़ देंगे ।
५. वर्षा ही नष्ट करती है, और फिर वह वर्षा ही है जो नष्ट हुए लोगों को फिर से सर सज्ज करती है ।
६. अगर आस्मान से पानी की बौछारें आना बन्द हो जायें तो घासका चरना तब बन्द हो जायगा ।

मनुष्य कृत्रिमता से ही कृत्रिम ही है।
जाना कि कृत्रिमता से ही कृत्रिम ही है।
कृत्रिम ही है कृत्रिम ही है।
कृत्रिम ही है कृत्रिम ही है।

८. यदि लालों का जल हलक जल, तो वे वे
 तेजस्वी का समस्त काये के निचे पल्लव होत
 भी वे समस्त वे मोक्ष हो दिने करीत । १

[illegible]

१२. कभी के कितने भयानक वे चोरी करने लगे थे। वे भयानक, दुर्गति में गिरावट भी भयानक वही था आश्रित थे।

ए. मागार्थो बह है वि समुद्र को वर्षों का वातम है इसे
भी वर्षों की आत्मसमकता है : यदि वर्षों न हो तो समुद्र है
मरुती पैदा हो जाये, जलवायु को बह हो कीर मोती पैदा
होये बन्द हो जाये ।

होने बन्द हो जाये ।
 † सम्पूर्ण निम्न और वैज्ञानिक कार्य बन्द हो जाये ।
 ‡ तब सम्पादकों के लिये है और दाम दूरस्थों के लिये ।

तीसरा परिच्छेद

संसार-त्यागी पुरुषों की महिमा

१. देखो, जिन लोगों ने सब-कुछ (इन्द्रिय-मुखों को) त्याग दिया है, और जो तापसिक जीवन व्यतीत करते हैं, धर्मशास्त्र उनकी महिमा को और सब बातों से अधिक उत्कृष्ट बताते हैं ।
२. तुम तपस्वी लोगों की महिमा को नहीं नाप सकते । यह काम उतना ही मुश्किल है जितना सब मुर्दों की गणना करना ।
३. देखो, जिन लोगों ने परलोक के साथ इसलोक का मुकाबिला करने के बाद इसे त्याग दिया है; उनकी ही महिमा से यह पृथ्वी जगमगा रही है ।
४. देखो, जो पुरुष अपनी मुहृद् इच्छा-शक्ति के द्वारा अपनी पाँचों इन्द्रियों को इस तरह बश में रखता है, जिस तरह हाथी अंकुश द्वारा बशीभूत किया जाता है; वास्तव में वही स्वर्ग के क्षेत्रों में बोलने योग्य बीज है ।
५. जितेन्द्रिय पुरुष की शक्ति का साक्षी स्वयं देवराज इन्द्र है ।*

* गीता की भी महिमा और इन्द्र की कथा ।

६. महान् पुरुष वही है, जो असम्भव * काश्या का सम्पादन करते हैं और दुर्बल मनुष्य वे हैं, जिन से वह काम हो नहीं सकता ।
७. देखो; जो मनुष्य शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध, इन पाँच इन्द्रिय-विषयों का यथोचित मत्स्य सममता है, वह सारे संसार पर शासन करेगा । †
८. संसार भर के धर्म-ग्रन्थ सत्यवत्ता महात्माओं की महिमा की घोषणा करते हैं ।
९. त्याग की चट्टान पर खड़े हुए महात्माओं के क्रोध को एक क्षण भर भी सह लेना असम्भव है ।
१०. साधु-प्रवृत्ति पुरुषों ही को प्राप्ति कहना चाहिये । वही लोग सब प्राणियों पर दया रखते हैं । ‡

* इन्द्रिय-इन्द्रिय ।

† अर्थात् जो जानते हैं कि वे सब विषय अल्पिक पुरुष देने वाले हैं—मनुष्य को धर्म-मार्ग ले बढाने हैं और सब किये करने पंजे में नहीं रोकते हैं ।

‡ मूल ग्रन्थ में आश्रम चार्ता जिस शास्त्र का प्रयोग किया गया, उसका अर्थ ही यह है, सब पर दया करने वाला ।

चौथा परिच्छेद

धर्म की महिमा का वर्णन

१. धर्म में मनुष्य को मोक्ष मिलता है, और उससे धर्म की प्राप्ति भी होती है; फिर भला, धर्म से बढ़ कर, लाभदायक वस्तु और क्या है ?
२. धर्म से बढ़ कर दूसरी और कोई नेकी नहीं, और उसे जुला देने से बढ़ कर दूसरी कोई पुण्य भी नहीं है ।
३. नेक काम करने में तुम लगातार लगे रहो, अपनी पूरी शक्ति और सब प्रकार से पूरे उत्साह के साथ उन्हें करते रहो ।
४. अपना मन पवित्र रखो; धर्म का समस्त मार बस एक इसी उपदेश में समाया हुआ है । यात्री और सब बातें कुछ नहीं, केवल शब्दाङ्ग-म्वर मात्र हैं ।
५. ईर्ष्या, लालच, क्रोध और अग्रिय वचन इन सब से दूर रहो । धर्म-प्राप्ति का यही मार्ग है ।

प्रथम भाग

धर्म

प्रथम खण्ड

पाँचवाँ परिच्छेद

पारिवारिक जीवन

१. गृहस्थ आभस में रहने वाला मनुष्य अन्य वर्तनों आभसों का प्रमुख आश्रय है ।
२. गृहस्थ धनार्थों का नाथ, सखियों का सहायक और निराश्रित मृतकों का मित्र है ।
३. मृतकों का आदर करना, देवताओं को बलि देना, आतिथ्य-सत्कार करना, वन्धु-बान्धवों को सहायता पहुँचाना और आत्मोन्नति करना—ये गृहस्थ के पाँच कर्म हैं ।
४. जो पुरुष बुराई करने से दूरता है और भोजन करने से पहिले दूसरों को दान देता है; उसका वंश कभी निर्वाज नहीं होता ।
५. जिस घर में स्नेह और प्रेम का निवास है, जिसमें धर्म का साम्राज्य है, वह सम्पूर्णतः, सन्तुष्ट रहता है—उसके सब उद्देश्य सफल होते हैं ।

६. अगर मनुष्य गृहस्थ के धर्मों का उचित रूप में पालन करे, तब उसे दूसरे धर्मों का आशय लेने को क्या जरूरत है ?
७. मुमुक्षुओं में भेद्य वे लोग हैं, जो धर्मांगुत्तर मार्गस्थ जीवन व्यतीत करते हैं ।
८. वैशां, गृहस्थ, जो दूसरे लोगों को कर्त्तव्य-पालन में सहायता देना है और स्वयं भी धार्मिक जीवन व्यतीत करता है, अधियों में भी अधिक पवित्र है ।
९. मन्त्राचार और धर्म का विरोध। विचरित जीवन में सम्बन्ध है, और गुणरा जगदा आनन्दकरी है ।
१०. जो गृहस्थ नहीं बल्कि आचरण करता है कि तिम नरक जगें करता चाहिये, वह मनुष्यों में वैश्या समझा जायेगा ।

● दूसरा कार्य - मार्गस्थ जीवन ही बलवत् है धार्मिक जीवन है। यह एक ही रूप का है, यदि कोई वैश्या का काम करे, तब तो वह वैश्या ही है ।

छठा परिच्छेद

सहधर्मिणी

१. बही नेक सहधर्मिणी है जिसमें सुपत्रीत्व के सब गुण वर्तमान हों और जो अपने पति के सामर्थ्य से अधिक व्यय नहीं करती * ।
२. यदि स्त्री स्त्रीत्व के गुणों से रहित हो तो और सब नियामतों (ग्रेट वस्तुओं) के होवे हुए भी गार्हस्थ्य जीवन व्यर्थ है ।
३. यदि किसी की स्त्री सुयोग्य है तो फिर ऐसी कौन सी चीज है जो उसके पास मौजूद नहीं ? और यदि स्त्री में योग्यता नहीं तो, फिर उसके पास है ही क्या चीज † ?
४. स्त्री अपने सतीत्व की शक्ति से सुरक्षित हो तो दुनिया में, उससे बढ़कर, शान्तार चीज और क्या है ?

* सामार्थ्य का गृहेदक्षता, सामार्थ्य का प्रभावशाली ।

सामार्थ्य का पति-प्राप्ता, सामार्थ्य का पतिमत्ता ।

† यदि स्त्री सुयोग्य हो तो फिर गृहीणी कैसी ? और यदि स्त्री में योग्यता नहीं तो फिर भतीजी कहाँ ?

१. वेणो, जो सब दुष्टा नेकियों की पूजा कर
करती (इन्द्रा विजय) में रहने ही अपने अपने
को पूजती है, उस में जो दुष्ट बुराई का सब
कर्म मानते हैं,

२. बड़ी लज्जा माननेवाली है जो अपने एवं
भीरु अपने परा को सब करती है और वैश्व
अपने पति की भावना करती है।

३. पार दिव्य के पञ्च वरों के साथ सब
में क्या लाभ ? जो के पक्ष का सर्वोत्तम सब
समस्त दुष्टदुष्टनिवृत्ति है।

४. जो विश्व अपने पति की भावना करती
है, सर्वोत्तम के देवता उनही स्तुति करने हैं।

५. जिस मनुष्य के पर में सुख का सिक्का
नहीं होता, वह मनुष्य अपने दुश्मनों के मानने
में भी माया हुआ करके मिदुष्टपति के साथ
गर्दी बन सकता।

१०. सुसम्मानित पवित्र गृह सर्वोत्तम वर है ३
मुषोग्य सन्तति वमके मह्य को पराकाष्ठा।

७ दृष्टा सर्वोत्तम—वन्द्य है वह जो जिसने को सब दुष्टों
सम्मान दिया है। देवताओं के कोह में वसना स्थान बहुत
है।

सातवाँ परिच्छेद

सन्तति

१. बुद्धिमान सन्तति पैदा होने से बढ़ कर दूसरी नियामत हम नहीं जानते ।
२. वह मनुष्य धन्य है जिसके बच्चों का आचरण निष्कलङ्क है—सात जन्म तक उसे कोई दुर्घट न सकेगी ।
३. सन्तति मनुष्य की सच्ची सम्पत्ति है; क्योंकि वह अपने सक्रियतपुण्य को अपने कर्मों द्वारा उसके अर्पण कर देती है ।
४. निरसन्देह अमृत से भी अधिक स्वादिष्ट वह साधारण "रसा" है जिसे अपने बच्चे छोटे छोटे हाथ डाल कर चेंचोलते हैं ।
५. बच्चों का स्पर्श शरीर का मुग्ध है और जानने का सुख है उनकी बोली को ।
६. वंशी की ध्वनि मीठा है; ऐसा

आठवाँ परिच्छेद

प्रेम

१. ऐसा हेरा अथवा डंढा कहाँ है जो प्रेम के दरवाजे को बन्द कर सके ? प्रेमियों की आँखों के मुललित अशु-बिन्दु अवश्य ही उसकी उपस्थिति को पोपणा किये बिना न रहेंगे ।
२. जो प्रेम नहीं करते, वे सिर्फ अपने ही लिये जँते हैं, मगर वे जो दूसरों को प्यार करते हैं, उनकी हकिये भी दूसरों के काम आती हैं ।
३. कहते हैं कि प्रेम का मज़ा चलने के ही लिये आत्मा एक धार फिर अस्थि-पिच्छर में बन्द होने की राखी हुआ है ।
४. प्रेम से हृदय स्निग्ध हो उठता है और उस स्नेहशीलता से ही मित्रता रूपी बहुमूल्य रत्न पैदा होता है ।
५. लोगों का कहना है कि आग्यरात्री का सौभाग्य—इस लोक और परलोक दोनों स्थानों में—उसके निरन्तर प्रेम का ही पारितोषिक* है ।

* इदलोक और परलोक दोनों स्थानों में ।

१. ये मूर्ख हैं जो कहते हैं कि प्रेम केवल प्रेम-
पात्रियों की के लिए है, क्योंकि तुम के लिए
मैंने होने के लिए भी प्रेम की। मूर्ख का मूर्ख
साथ साथी है।

• देखो - भविष्य हीन को) को मार्ग क्रिम पात्र
 १०० देगा है - हीन इसी तरह तेजी कम माध्यम
 का १०० का गती है जो धर्म लक्ष्य करण ।

एतत्तुल्यं भवेत्तदी कथं न वदन्तीति ।
कथं न किं न वदन्तीति हे वदन्तीति वदन्तीति
वदन्तीति वदन्तीति ।

[illegible]

१४. इस प्रकार का पत्र है जिसमें भी
 १५. इस प्रकार का पत्र है जिसमें भी
 १६. इस प्रकार का पत्र है जिसमें भी

2014年12月14日

[illegible]

नयाँ पारिच्छेद

मेहमानदारी

१. बुद्धिमान लोग, इतनी मेहनत करके, गृहस्थी किस लिये बनाते हैं ? अतिथि को भोजन देने और यात्री की सहायता करने के लिये ।
२. जब घर में मेहमान हो सब चाहे अमृत ही क्यों न हो, अकेले नहीं पीना चाहिये ।
३. घर आये हुए अतिथि का आदर-सत्कार करने में जो कभी नहीं चूकता, उस पर कभी कोई आपत्ति नहीं आती ।
४. देखो; जो मनुष्य योग्य अतिथि का प्रसन्नता-पूर्वक स्वागत करता है, उसके घर में निवास करने से लक्ष्मी को आह्लाद होता है ।
५. देखो; जो आदमी पहले अपने मेहमान को खिलाता और उसके बाद ही, जो क्रुद्ध बचता है, खुद खाता है; क्या उसके ग्नेत को घरे की भी जरूरत होगी ?

दसवाँ परिच्छेद

मृदु-भाषण

१. सत्पुरुषों की वाणी ही वास्तव में सुस्निग्ध होती है क्योंकि वह दयालु, कोमल और बनावट से खाली होती है।
२. औदार्यमय दान से भी बढ़ कर, सुन्दर गुण, वाणी की मधुरता और दृष्टि की स्निग्धता तथा स्नेहाद्रता में है।
३. हृदय से निकली, हुई मधुर वाणी और ममतामयी स्निग्ध दृष्टि के अन्दर ही धर्म का निवासस्थान है।
४. देखो, जो मनुष्य सदा ऐसी वाणी बोलता है कि जो सब के हृदयों को आह्लादित कर दे, उसके पास दुस्त्रों की अभिशुद्धि करने वाली दरिद्रता कभी न आवेगी।
५. नम्रता और स्नेहाद्रं वक्तृता, यस, केवल यही मनुष्य के आभूषण हैं, और कोई नहीं।
६. यदि तुम्हारे विचार शुद्ध और पवित्र हैं और तुम्हारी वाणी में सहृदयता है तो तुम्हारी पाप-वृत्ति का क्षय हो जायगा और धर्मशीलता की अभिशुद्धि होगी।

७. मेवा-भाय को प्रदर्शित करने वाला और विनम्र वचन मित्र बनाना है और बहुत से लाभ पहुँचाना है।
८. वे राज्य जो कि सहृदयता से पूर्ण और क्षुद्रता से रहित होते हैं; इहलोक और परलोक दोनों ही जगह लाभ पहुँचाते हैं।
९. युति-प्रिय राज्यों के अन्दर जो मधुरता है, उसका अनुभव कर लेने के बाद भी मनुष्य क्रूर राज्यों का व्यवहार करना क्यों नहीं छोड़ता ?
१०. मीठे राज्यों के रहते हुए भी जो मनुष्य कड़े राज्यों का प्रयोग करता है वह मानो पके फल को छोड़कर कच्चा फल खाना पसन्द करता है।*

* मीथुन जी० बी० एच बख्श ने इस पद का अर्थ इस प्रकार दिया है:—देखो जो लाजमी मीठे राज्यों से काम चला जाने पर भी कठोर राज्यों का प्रयोग करता है, वह पारे कठ की अपेक्षा कच्चा फल पसंद करता है।
कहावत है:—

‘जो गुद दीन्हें ही मरे, क्यों किए दीजे ताहि ?’

ग्यारहवाँ परिच्छेद

कृतज्ञता

१. एहसान करने के विचार से रहित होकर जो दया दिखायी जाती है; स्वर्ग और मर्त्य दोनों मिल कर भी उसका बदला नहीं चुका सकते ।
२. ज़रूरत के वक्त ओ मेहरबानी की जाती है वह देखने में छोटी भले ही हो; मगर वह समाम दुनिया से ज्यादा पञ्चनदार है ।
३. बदले के क्याल को छोड़ कर जो भलाई की जाती है, वह समुद्र से भी अधिक बलवती है ।
४. किसी से प्राप्त किया हुआ लाभ, राई की तरह छोटा ही, क्यों न हो; किन्तु समझदार आदमी की रूष्टि में वह ताड़ के वृक्ष के बराबर है ।
५. कृतज्ञता की सीमा, किये हुये उपकार पर अवलम्बित नहीं है; उसका मूल्य उपकृत व्यक्ति को शराकत पर निर्भर है ।
६. महात्माओं की मित्रता को अवहेलना मत करो और उन लोगों का त्याग मत करो, जिन्होंने मुसीबत के वक्त तुम्हारी सहायता की ।

७. जो धर्मों को कष्ट में डधारता है, उन्हें जन्मान्तर तक उमरा नाम कृतघ्नता के मार लिया जायेगा ।

८. उपकार को मूल जाना नीचता है; लेकिन यदि कोई मलार्द्र के बदले पुरार्द्र करे तो उनमें फौरन ही मुला देना शराहत की निशानी है ।

९. हानि पहुँचाने वाले की यदि कोई महारकत याद आ जाती है तो महा मरुदूर व्यथा पहुँचाने वाली चोट, उसी दम मूल जाती है ।

१०. और सब दोषों से कलङ्कित मनुष्यों का तो उद्धार हो सकता है; किन्तु अमले मरुदूर मनुष्य का कभी उद्धार न होगा ।

चारहवों पारिच्छेद

ईमान्दारी तथा न्याय-निष्ठा

१. और कुछ नहीं; नेकी का सार इसी में .
कि मनुष्य निष्पक्ष हो कर, ईमान्दारी के साथ,
दूसरे का हक बढ़ा कर दे फिर चाहे वह दोस्त
हा अथवा दुश्मन ।
२. न्याय-निष्ठ की सम्पत्ति कभी कम नहीं
होती । वह दूर तक, पीढ़ी दर पीढ़ी चली
जाती है ।
३. नेकी को छोड़ कर जो धन मिलता है,
उसे कभी मत छुओ; भले ही उससे लाभ के
अतिरिक्त और किसी बात की सम्भावना न हो ।
४. नेक और धर्म का पना उनकी सन्तान से
चलता है ।
५. भलाई-बुराई से सभी को पैरा छाती है,
सगर एक न्यायनिष्ठ दित बुद्धिमानों के गर्व की
धीरा है ।*

ॐ निन्दन्तु मीति निपुणादिषा स्तुवन्तु । कदमीः सप्ता-
विशतु गच्छन्तु वा अयेष्टम् ॥ अथैव वा अरण मस्तु युषान्तरे
वा । न्यायात्पथः प्रविचलन्ति वदं न धीराः ॥ अर्गहृति मी.
२१, ८४.

दे; हमने अपने समय का अपना जमाना दे।
मजदूरी जमा कर रक्का है ।०

७. और छिपी को चाँद गुन मन मोहो मगर
अपनी जुवान को लगाव दो; क्योंकि बे लगन
की जुवान बहुत दुःख देती है ।

८. अगर तुम्हारे एक राज्य में भी छिपी को
पीड़ा पहुँची है तो गुप्त अपनी मर्ब नैकी नष्ट
हुई मममें ।

९. त्याग का जला हुआ तो समय पाकर अपना
हो जाता है, मगर जुवान का लगा हुआ जलन
मरदा हरा बना रहता है ।

१०. इस मनुष्य को देमो जिसने विद्या और बुद्धि
प्राप्त कर ली है । जिसका मन शान्त और पूर्णतः
परा में है—धार्मिकता और नैकी उसका दर्शन
करने के लिये उसके घर में आती है ।

ॐ निरवतार के माथ में भीर गीता के इस विम-
लचित छोक में कितना सामग्र्य है ! इन्द्रिय-विमल को
दानों बल्लुके के अङ्ग समेटने से उपमा देते हैं और दोनों
के बताये हुए एक ही समय एक से हैं:—

यदा संहरते पापं हर्मोऽनामीय संपत्ता ।
इन्द्रियाण्यिन्द्रियार्थैर्ग्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

गीता अ. २ सू. २८

चौदहवाँ परिच्छेद

सदाचार

१. जिस मनुष्य का आचरण पवित्र है, सभी उसकी इष्टत करते हैं, इसलिये सदाचार को प्राणों से भी बढ़ कर समझना चाहिये ।*
२. अपने आचरण की खूब देख-रेख रखो; क्योंकि तुम जहाँ चाहो खोजो, सदाचार से बढ़ कर क्या दोस्त कहीं नहीं पा सकते ।
३. सदाचारसम्मानित परिवार को श्रगट करता है । मगर दुराचार मनुष्य को कमीनों में जा बिठाता है ।
४. वेद भी अगर विस्मृत हो जायें तो फिर याद कर लिये जा सकते हैं; मगर सदाचार से यदि एकबार भी मनुष्य खलित हो गया तो सदा के लिये अपने स्थान से भ्रष्ट हो जाता है ।
५. सुख-समृद्धि ईर्ष्या करने वालों के लिये नहीं है; ठीक इसी तरह गौरव दुराचारियों के लिये नहीं है ।

ॐ वरं विष्णुपादप्रामनशत्रुपातंस्थ माधवम् ।

नशीकाद् विभ्रंशो ममत्तु कुष्ठरसप्रसृतवतः ॥

६. दृढ़-प्रतिष्ठ सदाचार से स्थापित नहीं होंगे क्योंकि वे जानते हैं कि इस प्रकार के समाज में किंग्नी आवश्यकताएँ आती हैं।
७. समुदाय-समाज में सदाचारी पुरुष का सम्मान होता है; लेकिन जो लोग सम्मार्ग से बहक जाते हैं, बदनामी और बेइश्वर्य ही उन्हें भोग्य होता है।
८. सदाचार : समुदाय-समाज का बीज बोना है, अगर दृढ़-प्रतिष्ठ असीम आवश्यकताएँ होती हैं।
९. कठिनाई और कठोर सत्य, भूल का भी, सही भावना की पुष्टि में सही निष्कर्ष है।
१०. मूल्यों का और जो ज्ञान गुण मिश्रित सत्य है, सत्य सदा समाजों पर अविनाशक है कभी नहीं मिटने वाला।

କାହିଁକି କାହିଁକି ବାହାରି ଉଠିବ, ଉଠିବି ବାହାରି ଉଠିବ ।
 କାହିଁକି କାହିଁକି ବାହାରି ଉଠିବ, ଉଠିବି ବାହାରି ଉଠିବ ।

१. मङ्गल मङ्गल मङ्गल मङ्गल मङ्गल
मङ्गल मङ्गल मङ्गल मङ्गल मङ्गल

पन्द्रहवाँ परिच्छेद

परार्थ स्त्री को इच्छा न करना

१. जिन लोगों की नजर धन और धर्म पर रहती है, वे परायी स्त्री को चाहने की मूर्खता नहीं करते।
२. जो लोग धर्म से गिर गये हैं उनमें उस मनुष्य से बढ़कर मूर्ख और कोढ़ नहीं है कि जो पड़ोसी की ब्योड़ी पर खड़ा होता है।
३. निस्सन्देह वे लोग मौत के मुँह में हैं कि जो सन्देह न करने वाला मित्र के घर पर हमला करते हैं।
४. * मनुष्य कितना ही बड़ा क्यों न हो; मगर उसका बड़प्पन किस काम का जब कि वह व्यव-
भिचार से पैदा हुई लज्जा का पारा भी खयाल न करके पर-स्त्री गमन करता है।*

* पर नारी पैनी छुती, मल कोई छावो नह ।

राज के दस खिर गये, पर नारी के छत्र ॥

—कवीर

सोलहवाँ परिच्छेद

समा

१. धरती* उन लोगों को भी आश्रय देती है कि जो उसे खोदते हैं—इसी तरह तुम भी उन लोगों की बातें सहन करो जो तुम्हें सताते हैं; क्योंकि बड़प्पन इसी में है।
२. दूसरे लोग तुम्हें जो हानि पहुँचायें उसके लिये तुम सदा उन्हें क्षमा कर दो; और अगर तुम उसे भुला दे सको तो यह और भी अच्छा है।
३. अतिथि—सत्कार से इनकार करना ही सब से अधिक गरीबी की बात है और मूर्खों की बेहदगी को सहन करना ही सब से बड़ी बहादुरी है।
४. यदि तुम सदा ही गौरवमय धनना चाहते हो तो सब के प्रति क्षमामय व्यवहार करो।
५. जो लोग मुराई का बदला लेते हैं, बुद्धिमान उन को इज्जत नहीं करते; मगर जो अपने

* एक हिन्दी कवि ने सन्तों की क्षमा-कण्ठधार हज़्रो से ऐसे रूप कहा है—

‘ये हतते पावन हने, ये हतते कळ देव’

दुश्मनों को मार कर देते हैं वह शत्रुओं को
बहुमुख्य समझे जाते हैं ।

१. बरना लेने की श्रुति में मिले एक ही
शब्दों है मगर जो मुख्य समझ कर देता है
तीसरा शब्द बिना रहता है ।

२. भुगबल पक्षे दिग्गता ही बड़ा बगै
जाना पड़ा हो; मगर श्रुति इमी में है ।
मनुष्य पक्षे मन में न लावे और बरता है
के विचार में दूर रहे ।

३. सम्राट में बुर हो कर जिन्होंने मुझे हर्ष
पट्टेवाई है, उन्हें अपनी मजमगाह से बिज
कर लो ।

४. *मंगार—यागी पुत्रों में भी बड़ कर सन
वह है जो अपनी निन्दा करने वालों को बड़
यागी को सदन कर लेता है ।

१०. भूग रह कर तपश्चर्या करने वाले निःसन्देह
महान हैं, मगर उनका दर्जा उन लोगों के बाद
ही है जो अपनी निन्दा करने वालों को
समा कर देने हैं ।

* कबीर तो यहाँ तक कह गये हैं—

निन्दक निन्दे रासिये, भगिन कुटी छपाय ।

बिन पानी सावन दिना, निर्मल करे सुभाय ॥

सत्रहवाँ परिच्छेद

ईर्ष्या न करना

१. ईर्ष्या के विचारों को अपने मन में न आने दो; क्योंकि ईर्ष्या से रहित होना धर्माचरण का एक अङ्ग है ।
२. सब प्रकार की ईर्ष्या से रहित स्वभाव के समान दूसरी और कोई बड़ी नियामत नहीं है ।
३. जो मनुष्य धन या धर्म की परवाह नहीं करता वही अपने पड़ोसी की समृद्धि पर डाह करता है ।
४. बुद्धिमान लोग ईर्ष्या की बजह से दूसरों को हानि नहीं पहुँचाते क्योंकि उससे ओं शुरा-इयाँ पैदा होती हैं, उन्हें वे जानते हैं ।
५. ईर्ष्या करने वाले के लिये ईर्ष्या ही काफ़ी बला है; क्योंकि उसके दुश्मन उसे छोड़ भी दें तो भी उसकी ईर्ष्या ही उसका सर्वनाश कर देगी ।
६. जो मनुष्य दूसरों को देखे हुए नहीं देख सकता उसका कुटुम्ब, रोटी और कपड़ों तक के लिये मारा २ फिरेगा और नष्ट हो जायेगा ।

७. लक्ष्मी ईर्ष्या करने वालों के पास नहीं रह सकती, वह उसको अपनी यही यदिन • के हठाने कर के चली जायगी ।
८. दुष्टा ईर्ष्या दक्षिण दानवों को बुलाती है और मनुष्य को नरक के द्वार तक ले जाती है ।
९. ईर्ष्या करने वालों की समृद्धि और वार पंथा पुरुषों की कद्राली से दोनों ही एक समान आरपयजनक हैं ।
१०. न तो ईर्ष्या से कभी कोई कल वृत्ता और न उदारपंथा पुरुष उस अवस्था से कभी बधिर हो हुआ ।

अठारहवाँ परिच्छेद

निलोभता

१. जो पुरुष सन्मार्ग को छोड़ कर दूसरे की सम्पत्ति को लेना चाहता है उसकी दुष्टता बढ़ती जायगी और उसका परिवार क्षीण हो जायगा।
२. जो पुरुष बुराई से विमुख रहते हैं वे लोभ नहीं करते और न दुष्कर्मों की और ही प्रवृत्त होते हैं।
३. देखो; जो मनुष्य अन्य प्रकार के सुखों को चाहते हैं, वे छोटे-मोटे सुखों का लोभ नहीं करते और न कोई बुरा काम ही करते हैं।
४. जिन्होंने अपनी इन्द्रियों को बश में कर लिया है और जिनके विचार उदार हैं, वे यह कह कर दूसरों को धीझों की कद्रमना नहीं करते—ओहो, हमें इसकी जरूरत है।
५. वह बुद्धिमान और समझदार मन किस काम का जो लालच में फँस जाता है और वाद्वि-यात काम करने को तय्यार होता है।

६. वे लोग भी जो सुयश के भूखे हैं और सीधी राह पर चलते हैं, नष्ट हो जायेंगे, यदि धन के फेर में पड़ कर कोई कुचक्र रचेंगे ।
७. लालच द्वारा एकत्रित किये हुए धन की कामना मत करो क्योंकि भोगने के समय उस का फल तीखा होगा ।
८. यदि तुम चाहते हो कि तुम्हारी सम्पत्ति कम न हो तो तुम अपने पड़ोसी के धन-वैभव को भस्म करने की कामना मत करो ।
९. जो बुद्धिमान मनुष्य न्याय की बात को समझता है और दूसरे की चीजों को लेना नहीं चाहता; लक्ष्मी उसकी श्रेष्ठता को जानती है और उसे हूँदती हुई उसके घर तक जाती है ।
१०. दूरदर्शिता-हीन लालच नारा का कारण होता है; मगर महत्त्व, जो कहता है—मैं नहीं चाहता, सर्व-विजयी होता है ।

उन्नीसवाँ परिच्छेद

चुगली न खाना

१. जो मनुष्य सदा बुराई ही करता है और नेकी का कभी नाम भी नहीं लेता, उसको भी प्रसन्नता होती है जब कोई कहता है—देगो! यह आदमी किसी की चुगली नहीं खाता।
२. नेकी से विमुख हो जाना और बढ़ी करना निःसन्देह बुरा है मगर सामने हँस कर बोलना और पीछे पीछे निन्दा करना उस में भी बुरा है।
३. झूठ और निन्दा के द्वारा जीवन व्यतीत करने से तो फौरन ही मर जाना बेहतर है क्योंकि इस तरह मर जाने में नेकी का फल मिलता है।
४. पीछे पीछे किसी की निन्दा न करो, चाहे उसने तुम्हारे मुँह पर ही तुम्हें गाली दी हो।
५. मुँह से कोई चितनी ही नेकी की बातें करें मगर उसकी चुगलीयों और जुबान उसके हृदय की नीचता को प्रगट कर ही देती है।

६. अगर तुम दूसरे को निन्दा करोगे तो वह तुम्हारे दोषों को खोज कर उनमें से बुरे से बुरे दोषों को प्रगट कर देगा ।
७. जो मधुर वचन बोलना और मित्रता करना नहीं जानते वे फूट का बीज बोते हैं और मित्रों को एक दूसरे से जुदा कर देते हैं ।
८. जो लोग अपने मित्रों के दोषों की तुलना आम चर्चा करते हैं वे अपने दुश्मनों के दोषों को भला किस तरह छोड़ेंगे ?
९. पृथ्वी निन्दा करने वाले के पदापात को, सम के साथ, अपनी छाती पर किस तरह सहन करती है ? क्या वही अपना पिरड छुड़ाने की गरज से धर्म की ओर बार-बार ताकती है ?
१०. यदि मनुष्य अपने दोषों की विवेचना उसी तरह करे जिस तरह वह अपने दुश्मनों के दोषों की करता है, तो क्या गुराई कभी उसे हू सकता है ?

बीसवाँ परिच्छेद

पाप कर्मों से भय

१. दुष्ट लोग उस मूर्खता से नहीं डरते जिसे पाप कहते हैं, मगर लायक लोग उससे सदा दूर भागते हैं ।
२. घुराई से घुराई पैदा होती है, इसलिये भाग से भी बढ़कर घुराई से डरना चाहिये ।
३. कहते हैं, सब से बड़ी बुद्धिमानी यही है कि दुश्मन को भी नुकसान पहुँचाने से परहेज किया जाय ।
४. भूल से भी दूसरे के सर्वनाश का विचार न करो क्योंकि न्याय उसके विनाश की युक्ति सोचता है जो दूसरे के साथ घुराई करना चाहता है ।
५. मैं गरीब हूँ; ऐसा कह कर किसी को पाप-कर्म में लिप्त न होना चाहिये क्योंकि ऐसा करने से बड़ और भी कष्ट हो जायेगा ।
६. जो मनुष्य आपत्तियों द्वारा दुःखित होना नहीं चाहता, उसे दूसरों को हानि पहुँचाने से बचना चाहिये ।

८. हमारे घर गल्ले के दुकानों में बगल में
सड़ता है मगर का कर्मों का कभी विचार नहीं
होता—ये गली का पीला कलंक हमारे घर
हिये बिना नहीं दौड़ने ।

जिस तरह क्षाण मनुष्य को कभी नहीं
छोड़ती, बल्कि जहाँ उ बह जाता है उसमें
पीले उ गली उड़ती है, वग, छिछ इसी तरह,
काय कर्मों गली का पीला कलंक हैं और भूल
में उमड़ा मरुतारा बह खाने हैं ।

९. यदि किसी को भयने में श्रेय है तो उसे
पाव की ओर राग भी न झुकना चाहिये ।

१०. हमें भाषणियों में सदा सुरक्षित समझें जो,
अनुचित कर्म करने के लिये सगमों को नहीं
छोड़ता ।

इक्कीसवाँ पारिच्छेद

परोपकार

१. महान् पुरुष जो उपकार करते हैं, उसका बदला नहीं चाहते। भला, संसार जल धरसाने वाले बादलों का बदला किम तरह शुष्क मकता है ?
२. योग्य पुरुष अपने हाथों मेहनत करके जो धन जमा करते हैं, वह सब दूसरों ही के लिये होता है।
३. हार्दिक उपकार से बढ़कर न तो कोई चीज इस संसार में मिल सकती है और न स्वर्ग में।
४. जिसे उचित-अनुचित का विचार है, वही वास्तव में जीवित है पर, जो योग्य-अयोग्य का अन्तर नहीं रखता उसकी गिनती मुर्खों में की जायगी।
५. लपालप भरे हुए गाँव के तालाब को देखो: जो मनुष्य सृष्टि से प्रेम करता है उसकी सम्पत्ति उसी तालाब के समान है।
६. दिलदार आदमी का वैभव गाँव के पीछे पीछे छूट चुका और फलों से लदे हुए वृक्ष के समान है।

ਸਰਕਾਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ
 ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਭੋਜਨ
 ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹਥ ਹੋਵੇ ।

[illegible]

१. जगत्प्राप्ति के लिये प्रथम चरण भक्ति का
अवश्य है। जिससे कि हमें अपने स्वामी से मिलने का
आनंद प्राप्त हो सके।

१२. यदि • कोण दा दाने के दा गहन मा
माग जगमिा हो, तो दुतामी से जगने के दिने
अन्य विद्युत काहे भी जगहों मापादन करना
पड़िये ।

७ परोक्षभाष्य बहुवचि वृत्तात् ।
 परोक्षभाष्य बहुवचि वचनम् ।
 परोक्षभाष्य बहुवचि वाचः ।
 परोक्षभाष्यमिदं सारोपम् ।

घाईसवाँ परिच्छेद

दान

- १.- गरीबों को देना ही दान है; और सब तरह का देना उधार देने के समान है ।
२. दान लेना बुरा है चाहे उस से स्वर्ग ही क्यों न मिलता हो । और दान देने वाले के लिये चाहे स्वर्ग का द्वार ही क्यों न खन्द हो जाये, फिर भी दान देना धर्म है ।
३. हमारे पास नहीं है—ऐसा कहे बिना दान देने वाला पुरुष ही केवल कुलीन होता है ।
४. याचक के ओठों पर सन्तोष-जनित हँसी की रेखा देगे बिना दानी का दिल सुरा नहीं होता ।
५. आत्म-जयी की विजयों में से सर्वश्रेष्ठ जय है भूख को जय करना । मगर इसकी विजय से भी बढ़ कर उस मनुष्य की विजय है जो भूख को शान्त करता है ।
६. गरीबों के पेट को भाला की शान्त करना यही तरीका है जिससे अमीरों को रास अपने लिये धन जमा कर रखना चाहिये ।

३. जो मनुष्य अपनी गंदी दमगें के साथ बंध कर जाता है उसको भूग की मजदूर रिकान कर्मों पर नही करते ।
४. वे मंग-दित्त लोग जो जमा कर-कर के अपने धन की रक्षायी करने हैं, क्या उन्होंने कभी दमगों को दान करने की मुराद का मदा नही पाया है ?
५. भीम मंगिने में भी बढ़ कर अद्रिय : वंजूम का जमा किया हुआ गाना है जो अने बैठ कर गाना है ।
१०. मौत में बढ़ कर कड़वी चीज़ और को नहीं है; मगर मौत भी उस बछ मौतों लगत है जब किसी को दान करने की सामर्थ्य नहीं रहती ।

तेईसवाँ परिच्छेद

कीर्ति

१. गरीबों को दान दो और कीर्ति कमाओ;
मनुष्य के लिये इस से बढ़ कर लाभ और किसी
में नहीं है ।
२. प्रशंसा करने वाले का जयान पर सदा
उन लोगों का नाम रहता है कि जो गरीबों को
दान देते हैं ।
३. दुनियाँ में और सय चीजें तो नष्ट हो जाती
हैं; मगर असुल कीर्ति सदा बनी रहती है ।
४. देखो; जिस मनुष्य ने दिगम्ब्यापी स्थायी
कीर्ति पायी है, स्वर्ग में देवता लोग उसे साधु-
सन्तों से भी बढ़ कर मानते हैं
५. बिनारा जिससे कीर्ति में वृद्धि हो और मीत
जिस से अलौकिक यश की प्राप्ति हो, ये दोनों
महान् आभाओं ही के मार्ग में आते हैं ।
६. यदि मनुष्यों को संसार में अवश्य ही पैदा
होना है तो उनको चाहिये कि वे मुयरा उपाजन
करें । जो ऐसा नहीं करते उनके लिये तो

द्वितीय खण्ड



तपस्वी का जीवन



चौथीसवाँ परिच्छेद

दया

१. दया से लयालय भरा हुआ दिल ही सब से पक्की दीलत है क्योंकि दुनियावी दीलत को नीच मनुष्यों के पास भी देखी जाती है ।
२. ठीक पद्धति से सोच-विचार कर हृदय में दया धारण करो और अगर तुम सब धर्मों से इस बारे में पूछ कर देखोगे तो तुम्हें माश्म होगा कि दया ही एक मात्र मुक्ति का साधन है ।
३. जिन लोगों का हृदय दया से अभिमूढ है वे उस अन्धकारमय अग्रिम लोक में प्रवेश नहीं करते ।
४. जो मनुष्य सब जीवों पर मेहरबानी और दया दिखाता है, उसे उन पाप-परिणामों को भागना नहीं पड़ता जिन्हें देख कर ही आत्मा कोप उठती है ।

५. कनैरा दयालु पुरुष के लिये नहीं है; मर्त्य-पूरी वायु-वैष्टिन पृथ्वी इस बात की माली है।
६. भक्त-मोम है उस आदमी पर जिनने दया-धर्म को त्याग दिया और पाप कर्म करने लग है; धर्म का त्याग करने के कारण यशवि निधने जन्मों में उसने भयदूर दुःख उठाये हैं मगर उसने जो नर्माहत ली थी, उसे मुला दिया है।
७. जिस तरह इहलोक धन-वैभवं से शून्य पुरुष के लिये नहीं है; ठीक इसी तरह परलोक उन लोगों के लिये नहीं, जिन के पास दया का अभाव है।
८. ऐहिक वैभवं से शून्य गरीब लोग तो किर्म-दिन पृथ्वी-शाली हो भी सकते हैं, मगर वे, जो दया-भक्तता से रहित हैं, सचमुच ही गरीब-फद्दाल हैं और उनके दिन कमी नहीं फिरते।
९. विकार-मस्त मनुष्य के लिये सत्य को पालेना जितना सहज है, कठोर दिलवाले पुरुष के लिये नेकी के काम करना भी इतना ही आसान है।
१०. जब तुम किसी दुर्बल को सत्त्वाने के लिये उद्यत हो तो सोचो कि अपने से बलवान मनुष्य के आगे भय से जब तुम कोपोगे तब तुम्हें कैसा लगेगा।

पचीसवाँ परिच्छेद

निरामिष

१. भला उसके दिल में तरस कैसे आयेगा जो अपना मांस बढ़ाने की खातिर दूसरों का मांस खाना है ।
२. किजूल खर्च करने वाले के पास जैसे धन नहीं ठहरता; ठीक इसी तरह मांस खाने वाले के हृदय में दया नहीं रहती ।
३. जो मनुष्य मांस चखता है उसका दिल हथियार-बन्द आदमी के दिल की तरह नेकी की ओर राशिब नहीं होता ।
४. जीवों की हत्या करना निःसन्देह कुरता है मगर उनका मांस खाना तो एकदम पाप है ।
५. मांस न खाने ही में जीवन है; अगर तुम ग्राभोगे तो नरक का द्वार तुम्हें यादर निकल जाने देने के लिये अपना मुँह नहीं खोलेगा ।

ॐ भद्रिष्ठा ही दया है और द्रिष्ठा करना ही निर्दयता
मगर मांस खाना एकदम पाप है ।

६. भारत दुनियाँ माने के बिने बाँस की इज्जत
न करे तो उसे बेचने वाला कहेंगे चाकूती ही न
होना । *

* भारत सम्पूर्ण दुनियाँ दुनियाँ की कीर्ति न
सम्भाला हो तब वह समाद माने में फिर ।
कभी बाँस माने की इज्जत न करे ।

८. मैं लोग माना और माना के नामें ।
निकल गये हैं, वे हम माना की नहीं माने हैं
निमेष में तब निकल गयी है ।

९. मानसों की माने और माने में पारंगत
काना भीड़ों वक्तों से बनि अपना माना देने
में बढ़कर है ।

१०. देशों, जो पुरुष दिना नहीं करना और
माने माने में पारंगत करना है, माना संसार
हाथ जोड़ कर हमका सम्मान करना है ।

* यह वह सब लोगों के बिने है जो करते हैं-हम तुम
इकाय नहीं करते, मैं बना-बनाया बाँस निकला है ।

छत्तीसवाँ परिच्छेद

तप

१. शान्तिपूर्वक दुःख सहन करना और जीव-
हिंसा न करना; बस इन्हीं में तपस्या का समस्त
सार है ।

२. तपस्या तेजस्वी लोगों के लिये ही है । दूसरे
लोगों का तप करना बेकार है ।

३. तपस्वियों को खिलाने-पिलाने और उनकी
सेवा-मुद्रा करने के लिये कुछ लोग होने
चाहियें—क्या इसी विचार से बाकी लोग तप
करना भूल गये हैं ?

४. यदि तुम अपने शत्रुओं का नाश करना
और उन लोगों को उन्नत बनाना चाहते हो जो
तुम्हें प्यार करते हैं तो जान रखो कि यह
शक्ति तप में है ।

५. तप समस्त कामनाओं को यथेष्ट रूप से
पूर्ण कर देता है । इसीलिये लोग दुनिया में
तपस्या के लिये प्रयोग करते हैं ।

सत्ताईसवाँ परिच्छेद

मकारो

१. स्वयं उसके ही शरीर के पंचतत्व मन ही मन उस पर हँसते हैं जब कि वे मकार की चालबाजी और ऐयारी को देखते हैं ।
२. शान्तवार रोषवाला चेहरा किस काम का, जब कि दिल के अन्दर गुर्छाई भरी है और दिल इस बात को जानता है ।
३. वह कापुरुष जो सपत्नी का भी तेजस्वी आकृति बनाये रखता है, उस गंधे के समान है जो शेर की छाल पहने हुए घास खरता है ।
४. उस मनुष्य को देखो जो धर्मात्मा के भेष में छुपा रहता है और दुष्कर्म करता है । वह उस पहेलिये के समान है जो मछली के पीछे छुप कर बिड़ियाँ को पकड़ता है ।
५. मकार आदमी दिग्गजे के लिये पवित्र बनता है और कहता है—मैंने अपनी इच्छाओं, इन्द्रिय-लालसाओं को जीत लिया है, मगर अन्त में वह दुःख भोगता और रो रो कर पड़ेगा—मैंने क्या किया ? हाय ! मैंने क्या किया ?

अट्ठाईसवां परिच्छेद

सच्चाई

१. सच्चाई क्या है ? जिससे दूसरों को, किसी तरह का, खरा भी सुखसान न पहुँचे, उस बात को बोलना ही सच्चाई है ।
२. उस मूठ में भी सच्चाई की खासियत है जिसके फल स्वरूप सरासर नेकी ही होती हो ।
३. जिस बात को तुम्हारा मन जानता है कि वह मूठ है, उसे कभी मत बोलो क्योंकि मूठ बोलने से खुद तुम्हारी अन्तरात्मा ही तुम्हें जलायेगी ।
४. देखो, जिस मनुष्य का हृदय मूठ से پاک है, वह सब के दिलों पर दृक्कृत करता है ।
५. जिसका मन सत्य में निमग्न है वह पुरुष तपस्वी से भी महान और दासी में भी श्रेष्ठ है ।
६. मनुष्य के लिये इसमें बड़ कर मुयश और कोई नहीं है कि लोगों में उसकी प्रसिद्धि हो कि वह मूठ बोलना जानता ही नहीं । ऐसा पुरुष अपने शरीर को कष्ट दिये बिना ही सब तरह की नियामतों को पा जाता है ।

उन्तीसवाँ परिच्छेद

क्रोध न करना

१. जिस में चोट पहुँचाने की शक्ति है उसीमें सहनशीलता का होना सम्भवा जा सकता है । जिस में शक्ति ही नहीं है वह समा करे या न करे उससे किसी का क्या घनता विगड़ता है ?
२. अगर तुम में हानि पहुँचाने की शक्ति न भी हो तब भी गुस्सा करना घुस है । मगर जब तुम में शक्ति हो तब तो गुस्से से बढ़ कर पराव घात और कोई नहीं है ।
३. तुम्हें नुक़स्तान पहुँचाने वाला कोई भी हो, गुस्से को दूर कर दो क्योंकि गुस्से से सैकड़ों घुसइये पैदा होती हैं ।
४. क्रोध हँसी की हत्या करता है और तुराँ को नष्ट कर देता है । क्या क्रोध से बढ़ कर मनुष्य का और भी कोई भयानक रात्र है ?

❀ गीता में क्रोध-वर्जित, परिमाणों का एक प्रकार वर्णन है—

क्रोधादभवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृति विभ्रमः ।
स्मृति भ्रंशात् बुद्धिमायो बुद्धिनाशाय प्रवदति ॥

५. अगर तुम अपना मला चाहते हो तो गुस्से से दूर रहो; क्योंकि यदि तुम उससे दूर न रहोगे तो वह तुम्हें आ दबोचेगा और तुम्हारा सर्वनाश कर डालेगा।

६. अग्नि उसीको जलाती है जो उसके पास जाता है मगर क्रोधाग्नि सारे कुटुम्ब को जला डालती है।

७. जो गुस्से को इस तरह दिल में रखता है मानो वह कोई बहुमूल्य पदार्थ हो, वह उस मनुष्य के समान है जो जोर से पामीन पर अपना हाथ दे मारता है; इस आदमी के हाथ में चोट लगे बिना नहीं रह सकती और पहले आदमी का सर्वनाश अवश्यम्भावी है।

८. तुम्हें जो नुकसान पहुँचा है वह। तुम्हें भड़कते हुए अज्ञानों की तरह जलाता भी हो तब भी घेहतर है कि तुम क्रोध से दूर रहो।

मनुष्य की समस्त कामनाएँ शुरन्त ही पूर्ण हो जाया करें यदि वह अपने मन से क्रोध को दूर कर दे।

जो गुस्से के मारे आगे से बाहर है वह मुँह के समान है, मगर जिसने क्रोध को त्याग दिया है वह सन्तों के समान है।

तीसवां परिच्छेद

अहिंसा

१. अहिंसा सब धर्मों में श्रेष्ठ है। हिंसा के पीछे हर तरह का का पाप लगा रहता है।ॐ
२. हाजतमन्द के साथ अपनी रोटी घोट कर खाना और हिंसा से दूर रहना यह सब वैगम्यर में के समस्त उपदेशों में श्रेष्ठतम उपदेश है।
३. अहिंसा सब धर्मों में श्रेष्ठ धर्म है। सच्चाई का दर्जा उसके बाद है।

ॐ पीछे यह सुके हैं:-साथ से बढ़ कर और कोई चीज़ नहीं है (परि० २८ पद १०) पर यहाँ साथ का दूसरा धर्म बताया है। मनुष्य तब जीव होकर तब किसी बात का प्पाप करता है तब तब ही बात उसे सब से अधिक विष माहूम पड़ती है। इससे कभी २ इस प्रकार का विरोध स्पष्ट करण हो जाता है। यह मानव स्वभाव का एक चमत्कार है।

भाषाजी ने अपना विचार इस प्रकार प्रकट किया है—

Ahimsa is the highest religion but there is no religion higher than truth. Ahimsa and truth must be reconciled, in fact in essence they are one and the same.

बाला हाजपत राय, सदापति हिन्दू महासभा

द्वितीय खण्ड

ज्ञान

इकतीसवाँ परिच्छेद

सांसारिक चीज़ों को निस्तारता

१. उस माह से बढ़कर मूर्खता की और कोई बात नहीं है कि जिसके कारण अस्थायी पदार्थों को मनुष्य स्थिर और नित्य समझ बैठता है।
२. धनोपार्जन करना तमाशा देखने के लिये आयी हुई भीड़ के समान है और धन का व्यय उस भीड़ के तितर-बितर हो जाने के समान है—अर्थात् धन अस्थायी है।
३. समृद्धि अस्थायी है। यदि तुम समृद्धि-शाली हो गये हो तो ऐसे काम करने में देर न करो जिनसे स्थायी लाभ पहुँच सकता है।
४. समय, देखने में भोलाभाला और बे गुनाह मालूम होता है, मगर वास्तव में वह एक आरा है जो मनुष्य के जीवन को बराबर काट रहा है।
५. नेक काम करने में जल्दी करो, ऐसा न हो कि जुमान बन्द हो जाय और हिचकियें आने लगें।

वर्त्तिसिवाँ परिच्छेद

त्याग

१. मनुष्य ने जो चीज छोड़ दी है उस से पैदा होने वाले दुःख से उसने अपने को मुक्त कर लिया है ।
२. त्याग से अनेकों प्रकार के सुख उत्पन्न होते हैं, इसलिये अगर तुम उन्हें अधिक समय तक भोगना चाहो तो शीघ्र त्याग करो ।
३. अपनी पाँचों इन्द्रियों का दमन करो और जिन चीजों से तुम्हें सुख मिलता है उन्हें विरक्त हो ही त्याग दो ।

❀ बाँधल वस्तु को प्राप्त करने की चिन्ता, को जानने की भावना और न मिलने से निराशा तथा भोगाधिक्य से जो दुःख होते हैं, उनसे यह क्या हुआ है ।

इन्द्रिय-दमन तथा तप और संयम का यही स्वरूप मार्ग है । यह एक तरह की कसरत है जिससे मन को शांति मिल सकती है । वी भग्ना की चौकई वाली कहानी इसका एक सुन्दर उदाहरण है । उन्हें चौकई का पाठ बहुत पसन्द था । एक रोज़ बड़े प्रेम से उन्होंने पाठ समाया किन्तु तैयार हो जाने पर उन्होंने जाने से इन्कार कर दिया, यह कारण पूछा गया तो कहा—आज मेरा मन इस चौकई की भावना में बहुत कम गया है । मैं सोचती हूँ, यदि मैं अपने को वाचना के वशीभूत हो जाने दूँगी और एक बड़ी दूसरे पति की दृष्टि हुई तो मैं क्या करूँगी ।

भोग भोगकर शान्ति प्राप्त करने की बात को ही विद्वत्परा मान्य है । एक तो 'इविवा कृष्ण वर्त्तेव भूपृथ्विभिरर्चत' ॥१॥ परमानुसार पुण्या बढ़ती ही जाती है । दूसरे, यदि हम यदि छोड़े तो निराश्रय से काय ही क्या ? जब इन्द्रियों में एक है और शरीर में रहति है सभी उन्हें संयमसे कसकर सम्भाल

तेतीसवाँ परिच्छेद

सत्य का आस्थादन

१. मिथ्या और अनित्य पदार्थों को सत्य सम-
गने के भ्रम से ही मनुष्य को दुःखमय जीवन
भोगना पड़ता है ।
२. देखो, जो मनुष्य भ्रमात्मक भावों से मुक्त
है और जिसकी दृष्टि स्वच्छ है, उसके लिये दुःख
और अन्धकार का अन्त हो जाता है और
आनन्द उसे प्राप्त होता है ।
३. जिसने अनिश्चित बातों से अपने को मुक्त
कर लिया है और जिसने सत्य को पा लिया
है, उसके लिये स्वर्ग पृथ्वी से भी अधिक
समीप है ।
४. मनुष्य जैसी वष योनि का प्राप्त कर लेने से
भी कोई लाभ नहीं, अगर आत्मा ने सत्य का
आस्थादन नहीं किया ।
५. कोई भी बात हो, उसमें सत्य को भूँड़ से
पृथक् कर देना ही मेधा का कर्तव्य है ।
६. वह पुरुष धन्य है जिसने गम्भीरतापूर्वक
साध्याय किया है और सत्य को पा लिया है;

चौतीसवाँ परिच्छेद

कामना का दमन

१. कामना एक बीज है जो प्रत्येक आत्मा को सर्वदा ही अनवरत-कमी न चूकने वाले-जन्मों की फसल प्रदान करता है ।
२. यदि तुम्हें किसी बात की कामना करना ही है तो जन्मों के चक्र से छुटकारा पाने की कामना करो और वह छुटकारा तभी मिलेगा जब तुम कामना को जीतने की इच्छा करोगे ।
३. निष्कामना से बढ़ कर यहाँ-मर्त्यलोक में-दूसरी और कोई सम्पत्ति नहीं है और तुम स्वर्ग में भी जानो तुम्हें ऐसा सखाना न मिल सकेगा जो उसका मुकाबिला करे ।
४. कामना से मुक्त होने के सिवाय पवित्रता और शुद्ध नहीं है । और यह मुक्तिपूर्ण सत्य की इच्छा करने से ही मिलती है ।
५. वही लोग मुक्त हैं जिन्होंने अपनी इच्छाओं को जीत लिया है; बाकी लोग देखने में स्वतन्त्र मालूम पड़ते हैं मगर वास्तव में वे धन्धन से जफड़े हुए हैं ।

८

जदि तुम नेना हो गच्छो हो तो व
 से दूर हो गच्छो हो गच्छो हो गच्छो हो
 मान है

९. जदि काय मनुष्य भगती मनुष्य वगैरह
 हो मनुष्य गच्छो हो तो गच्छो हो मनुष्य
 वगैरह नेना है, मनुष्य गच्छो हो तो मनुष्य
 गच्छो हो गच्छो है ।

जो दिखो वगैरह हो गच्छो हो मनुष्य
 मनुष्य हो गच्छो हो मनुष्य हो गच्छो हो
 हो गच्छो हो गच्छो हो गच्छो हो गच्छो हो
 मनुष्य गच्छो हो मनुष्य गच्छो है

जदि भी मनुष्य हो मनुष्य मनुष्य हो
 मनुष्य हो मनुष्य हो मनुष्य हो मनुष्य हो
 मनुष्य हो मनुष्य हो मनुष्य हो मनुष्य हो

१०. इवदा जमी दूध नही दोगी दिग्गु दही दोगी
 मनुष्य मनुष्य गच्छो हो तो मनुष्य मनुष्य
 मनुष्य हो मनुष्य हो मनुष्य हो

पैतीसवीं परिच्छेद

भवितव्यता—होना

१. मनुष्य दृढ़-प्रतिज्ञ हो जाता है जब भाग्य-लक्ष्मी उस पर प्रसन्न होकर कृपा करना चाहती है। मगर मनुष्य में शिथिलता आ जाती है, जब भाग्य-लक्ष्मी उसे छोड़ने को होती है।
२. दुर्भाग्य शक्तियों को मन्द कर देता है, मगर जब भाग्य-लक्ष्मी कृपा दिखाना चाहती है तो वह पहले बुद्धि को विसृप्त कर देती है।
३. ज्ञान और सब तरह की चतुरता से क्या लाभ ? अन्दर जो आत्मा है उसका ही प्रभाव सर्वोपरि है।
४. दुनिया में दो चीजें हैं जो एक दूसरे से विस्तुल नहीं मिलतीं। धन-सम्पत्ति एक चीज है और साधुता तथा पवित्रता विस्तुल दूसरी चीज *।
५. जब किसी के दिन बुरे होते हैं तो भलाई भी बुराई में बदल जाती है, मगर जब दिन चिरते हैं तो बुरी चीजें भी भली हो जाती हैं।

उसके के मनुष्य में से और का निकल जाता तो सरक है या पबिक पुन्य का स्वर्ग में प्रवेश करना असम्भव है।

—आइस्ट

द्वितीय भाग

अर्थ

प्रथम खण्ड

राजा

छत्तीसवाँ परिच्छेद

राजा के गुण

1. जिसके पास सेना, आषादी, धन, मन्त्री, सहायक मित्र और दुर्ग ये छः चीजों यथेष्ट रूप से हैं; वह राजाओं में शेर है।
2. राजा में साहस, उदारता, बुद्धिमानी और कार्य-शक्ति—इन बातों का कभी अभाव नहीं होना चाहिये।
3. जो पुरुष दुनिया में हुकूमत करने के लिये पैदा हुए हैं उन्हें चौकसी, जानकारी और निश्चय-बुद्धि—ये तीनों खूबियों कभी नहीं छोड़नी।
4. राजा को धर्म करने में कभी न पूरना चाहिये और अधर्म को दूर करना चाहिये। उसे ईश्या पूर्वक अपनी इज्जत की रक्षा करनी चाहिये, मगर धीरता के नियमों के विरुद्ध दुरा-चरण कभी न करना चाहिये।

सैंतीसवाँ परिच्छेद

शिक्षा

१. प्राप्त करने योग्य जो ज्ञान है, उसे सम्पूर्ण रूप से प्राप्त करना चाहिये और उसे प्राप्त करने के पश्चात् उसके अनुसार व्यवहार करना चाहिये।
२. मानव जाति की जीती जागती दो आँखें हैं। एक को अङ्ग कहते हैं और दूसरी को अक्षर।
३. शिक्षित लोग ही आँख वाले कहलाये जा सकते हैं, अशिक्षितों के सिर में तो केवल दो गहरे होते हैं।
४. विद्वान जहाँ कहीं भी जाता है अपने साथ आनन्द ले जाता है, लेकिन जब वह विदा होता है तो पीछे दुःख छोड़ जाता है।
५. यद्यपि तुम्हें गुरु या शिक्षक के सामने खतना ही अपमानित और नीचा धनना पड़े जितना कि एक भिक्षुक को धनवान् के समस्त धनना पड़ता है, फिर भी तुम विद्या सीखो; मनुष्यों में अधम वही लोग हैं जो विद्या सीखने से इनकार करते हैं।

१. मंगल का पुत्र विजय की गोदोंमें जन्मा ही
अधिक जगें निकलेगा, किन्तु इसी तरह पुत्र
विजय की अति अधिक गोदोंमें, जन्मी ही मुझसे
विजय में बढ़ि होगी ।

२. विजय के लिये सभी जगह उमरावर है
और सभी जगह उमरावर रहेगा है । फिर लोभ
धर्म के दिन तक विजय-वज्र करने करने के
कारण सभी जगह रहने हैं ।

३. मनुष्य ने एक जगह में जो विजय वज्र ॥
सी है वह जगह समस्त भाग्यही जगहों में भी
उत्तर और उत्तर बन देगी ।

४. विजय देगला है कि जो विजय उसे मान्य
देना है, वह समस्त को भी मान्य
होता है और इसीलिए वह विजय को और भी
अधिक चाहता है ।

५. विजय मनुष्य के लिये एक दोष बुद्धिहीन
और अविनाशी निधि है । उसके सामने दूसरी
तरह की दौलत कुछ भी नहीं है ।

अड़तीसवाँ परिच्छेद

बुद्धिमानों के उपदेश को सुनना

१. सब से अधिक बहुमूल्य खजानों में कानों का खजाना है। निःसन्देह वह सब प्रकार की सम्पत्ति से श्रेष्ठ है।
२. जब कानों को देने के लिये भोजन न रहेगा तो पेट के लिये भी कुछ भोजन दे दिया जायगा।*
३. देखो, जिन लोगों ने पशुत से उपदेशों को सुना है, वे पृथ्वी पर देवता स्वरूप हैं।
४. यद्यपि किसी मनुष्य में शिक्षा न हो फिर भी उसे उपदेश सुनने दो, क्योंकि जब उसके ऊपर मुसीबत पड़ेगी तब उनसे ही उसे कुछ सान्त्वना मिलेगी।
५. धर्मात्मा लोगों की नसीहत एक मजबूत लाठी की तरह है, क्योंकि जो उसके अनुसार काम करते हैं, उन्हें वह गिरने से बचाती है।

मर्णात् जब तक सुनने के लिये उपदेश हों तब तक भोजन का त्याग ही न करना चाहिये।

उनतालीसवाँ परिच्छेद

बुद्धि

१. बुद्धि समस्त अचानक आक्रमणों को रोकने वाला कवच है। वह ऐसा दुर्ग है जिसे दुरमन भी घेर कर नहीं जाँत सकते।
२. यह बुद्धि ही है जो इन्द्रियों को इधर-उधर भटकने से रोकती है, उन्हें घुसाई से दूर रखती है और नेकी की ओर प्रेरित करती है।
३. समझदार बुद्धि का काम है कि हर एक बात में झूठ को सत्य से निकाल कर अलहदा कर दे; फिर उस बात का कहने वाला कोई भी क्यों न हो।
४. बुद्धिमान मनुष्य जो कुछ कहता है, इस तरह से कहता है कि उसे सब कोई समझ सकें; और दूसरों के मुँह से निकले हुए शब्दों के आन्तरिक भाव को वह समझ लेता है।
५. बुद्धिमान पुरुष सारी दुनिया के साथ मिल-नसारी से पेश आता है और उसका मित्राश हमेशा एक सा रहता है। उनकी मित्रता न तो पहिले येहद बढ़ जाती है, और न एकदम घट जाती है।

चालीसवां परिच्छेद

दोषों को दूर करना

१. जो मनुष्य दर्प, क्रोध और विषय-सालसाओं से रहित है, उसमें एक प्रकार का गौरव रहता है जो उसके सौभाग्य को मूर्धित करता है ।
२. कञ्जूसी, अहङ्कार और बेहद ऐश्वर्य, ये राजा में विरोध दोष होते हैं ।*
३. देखो, जिन लोगों को अपनी कीर्ति प्यारी है वे अपने दोष को राई के समान छोटा होने पर भी ताड़ के पृष्ठ के बराबर समझते हैं ।
४. अपने को घुराइयों से बचाने में सदा सचेत रहो, क्योंकि वे ऐसी दुरमन हैं जो तुम्हारा सर्व-नाश कर डालेंगी ।

ॐ यदि राजा में ये दोष होते हैं तो उसके बिदे बह विरोध रूप से मण्डर सिद्ध होते हैं और उसके पतन का कारण बन जाते हैं । विलम्बे दो दोष तो मानो सम्पत्ति की स्वाभाविक क्षमताएँ हैं । बाहर जगुओं की तरह इन अधिक बलक भान्तरिक जगुओं से बुद्धिमान और अचतितोक्त राजा को सदा सावधान रहना चाहिये ।

एकतालीसवां परिच्छेद

योग्य पुरुषों की मित्रता

१. जो लोग धर्म करते २ गुद्धे हो गये हैं, उनकी तुम इज्जत करो, उनकी दोस्ती हासिल करने की कोशिश करो ।
२. तुम जिन गुरिफलों में फँसे हुए हो, उनको जो लोग दूर कर सकते हैं और आने वाली घुरादों से जो तुम्हें बचा सकते हैं, उत्साह पूर्वक उनकी मित्रता को प्राप्त करने की चेष्टा करो ।
३. अगर किसी को योग्य पुरुषों की प्रीति और भक्ति मिल जाय तो वह महान् से महान् सौभाग्य की बात है ।
४. जो लोग तुम से अधिक योग्यता वाले हैं, वे यदि तुम्हारे मित्र बन गये हैं तो तुमने ऐसी शक्ति प्राप्त कर ली है जिसके सामने अन्य सब शक्तियाँ तुच्छ हैं ।
५. चूँकि मन्त्री ही राजा की आँखें हैं, इसलिये उनके चुनने में बहुत ही समझदारी और होशियारी से काम लेना चाहिये ।

9. ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਜਿਵੇਂ
ਜਵਾਬਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ
ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਂਚੀ ਜਾਵੇ।

[illegible]

जो लोग अपने पुत्रों की सम्पत्ति पर
विशेष ध्यान रखते हैं, जो लोग अपने पुत्रों पर
विशेष ध्यान रखते हैं, दूसरों के न होने पर भी, उस
का भोग होता अनर्थक्यकारी है।

९. जिसके कण मूल धन नहीं है, उनको जगज्जली मिल सकता है। श्रीकृष्ण स्वयं कणकारी धन लोगों को नसीब नहीं देनी कि जो बुद्धिमानों की धारणा महत्त्व पर निर्भर नहीं रहने ।

१०. देर के देर लोगों की दुरमन बन लेता
मूर्खता है; किन्तु नेह लोगों की देहों की
सोइता, जगमें भी कहीं रसास घुसा दे।

● **महोदय भाव:** तुम ज्ञानमय होने हैं और मैं नहीं।
 साधु मनुष्य के बिना तुम ज्ञानमय नहीं बन सकते।
 ऐसा मनुष्य तो साधु बन कर सम्मान दिखाने वाला
 मनुष्य ही होता है। साधुभाव के महोदय
 यदि इस पर ध्यान दें तो वह बहुत ही बढ़ता है।

बपालीसवाँ परिच्छेद

कुसङ्ग से दूर रहना

१. लायक लोग घुरी सोहयत से ढरते हैं, मगर छोटी तपियत के आदमी घुरे लोगों से इस तरह मिलते-जुलते हैं, मानो वे उनके ही कुटुम्ब वाले हैं ।
२. पानी का गुण बदल जाता है—वह जैसी जमीन पर बहता है वैसा ही गुण, उसका हो जाता है—इसी तरह जैसी सङ्गत होती है, उसी तरह का असर पड़ता है ।
३. आदमी की बुद्धि का सम्बन्ध तो दिमाग से है, मगर उसकी नेकनामी का दारोमदार उन लोगों पर है जिनकी सोहयत में वह रहता है ।
४. मालूम तो ऐसा होता है कि मनुष्य का स्वभाव उसके मन में रहता है, किन्तु वास्तव में उसका निवासस्थान उस गोष्ठी में है कि जिसको सङ्गत बढ़ करता है ।
५. मन की पवित्रता और कर्म की पवित्रता आदमी की सङ्गत की पवित्रता पर निर्भर है ।

६. पाकदिल आदमी को औलाद नेक है और जिनको सद्गत अच्छी है, वे हर तरह फलते-फूलते हैं ।
७. मन की पवित्रता आदमी के लिये सदा है और अच्छी सद्गत उसे हर तरह का गौ प्रदान करती है ।
८. बुद्धिमान यद्यपि स्वयमेव सर्व-गुण-सम्प होते हैं, फिर भी वे पवित्र पुरुषों के सुसंग व शक्ति का स्तम्भ समझते हैं ।
९. धर्म मनुष्य को स्वर्ग ले जाता है और सद्गुरुओं की सङ्गति मनुष्यों को धर्माचरण में रूढ़ करती है ।
१०. अच्छी सद्गत से बढ़कर आदमी का सहायक और कोई नहीं है । और कोई भी चीज इतनी हानि नहीं पहुँचाती जितनी कि गुरु सद्गत ।

तेतालीसवाँ परिच्छेद

काम करने से पहिले सोच-विचार लेना

1. पहले यह देख लो कि इस काम में लागत कितनी लगेगी, कितना माल खराब जायगा और मुनाफ़ा इसमें कितना होगा; फिर तब इस काम में हाथ डालो ।
2. देखो, जो राजा सुयोग्य पुरुषों से सलाह करने के बाद ही किसी काम को करने का फैसला करता है; उसके लिये ऐसी कोई बात नहीं है जो असम्भव हो ।
3. ऐसे भी उद्योग हैं जो मुनाफ़े का सञ्चयान् दिताकर अन्त में मूलधन-असल-तक को नष्ट कर देते हैं; बुद्धिमान लोग उनमें हाथ नहीं लगाते ।
4. देखो, जो लोग नहीं चाहते कि दूसरे भादमी उन पर हों, वे पहिले अच्छी तरह से गौर किये बिना कोई काम शुरू नहीं करते ।
5. सब बातों की अच्छी तरह पेशवन्दी किये बिना ही लड़ाई छेद देने का अर्थ यह है कि तुम दुश्मन को सूझ होशियारी के साथ तप्यार की दूई जमीन पर लाकर खड़ा कर देते हो ।

चौथालीसवां परिच्छेद

शक्ति का विचार

जिस काम को तुम उठाना चाहते हो, उसमें जो मुश्किलें हैं, उन्हें अच्छी तरह देख भाल लो; उसके बाद अपनी शक्ति, अपने विरोधी की शक्ति तथा अपने तथा विरोधी के सहायकों की शक्ति का विचार कर लो और तब तुम उस काम को शुरू करो ।

जो अपनी शक्ति को जानता है और जो कुछ बसे सीखना चाहिये, वह सीख चुका है और जो अपनी शक्ति और ज्ञान की सीमा के बाहर कदम नहीं रखता, उसके आक्रमण कभी व्यर्थ नहीं जायेंगे ।

ऐसे बहुत से राजा हुए जिन्होंने जोरा में भा कर अपनी शक्ति को अधिक समझा और काम शुरू कर बैठे; पर बीच में ही उनका काम समाप्त हो गया ।

जो आदर्श शान्तिपूर्वक रहना नहीं जानते, जो अपने बलाबल का ज्ञान नहीं रखते और जो घमण्ड में चूर रहते हैं, उनका शीघ्र ही अन्त होता है ।

११. जो भगवान् भगवान् में अपने से को
भी नहीं जो तुम्हारे को नहीं कहता ।

१२. जो भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे
को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता ।

१३. भगवान् भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे
को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता ।

१४. भगवान् भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे
को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता ।

१५. जो भगवान् भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे
को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता ।

१६. जो भगवान् भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे
को नहीं कहता भगवान् तुम्हारे को नहीं कहता ।

पैंतालीसवाँ परिच्छेद

अवसर का विचार

१. दिन में, कौआ वस्तु पर विजय पाता है; जो राजा अपने दुरमन को हराना चाहता है उसके लिये अवसर एक बड़ी चीज है ।
२. हमेशा वक्त को देखकर काम करना; यह एक ऐसी कोरी है जो सौभाग्य को मजबूती के साथ तुमसे आबद्ध कर देगी ।
३. अगर ठीक मौके और साधनों का ख्याल रख कर काम शुरू करो और समुचित साधनों को उपयोग में लाओ तो ऐसी कौनसी बात है कि जो असम्भव हो ?
४. अगर तुम मुनासिब मौके और उचित साधनों को धुनो तो तुम सारी दुनिया को जीत सकते हो ।
५. जिनके हृदय में विजय-कामना है, वे चुपचाप मौका देखते रहते हैं; वे न तो गड़बड़ाते हैं और न जल्दबाजी करते हैं ।

६. चक्रवर्त्य का देने वाली शक्ति लगने के
परिण, में ही एक बड़े पैमाने पर जमा है, एवं
की नीति-मार्गों की नीति इसमें लाई
होती है ।

७. बुद्धिमान लोग अभी बहुत भयानक दुर्घटनाओं
का नतीजा कर देंगे; वे हमें ही दिन
में रहने दें, और भयानक की ताक में रहने दें ।

८. अपने दुरमन के मानने कुछ जाओ, जब
तब हमें ही भयानक का दिन नहीं जाता । जब
वह दिन आएगा तो तुम आसानी के साथ, लगे
मिर के बल नीचे बैठ देंगे मरोगे ।

९. जब तुम्हें भयानक भयानक भयानक भयानक तो तुम्हें
दिए बिना भी मत, बल्कि एकदम काम में जुट
जाओ, फिर चाहे वह असम्भव ही क्यों न हो ।

१०. जब समय तुम्हारे विरुद्ध हो तो सारस की
तरह निरुत्तरता का बहाना करो; लेकिन जब
वक्त आवे तो सारस की तरह, तेजों के साथ,
मिट कर हमला करो ।

॥ अगर तुम्हें भयानक भयानक भयानक भयानक तो तुम्हें
दुराचार्य काम को कर दो ।

बिचालीसवाँ परिच्छेद

स्थान का विचार

१. कार्यक्षेत्र की अच्छी तरह जाँच किये बिना लड़ाई न छोड़ो और न कोई काम शुरू करो।
दुरमन को छोटा मत समझो।
२. दुर्गवेष्टित स्थान पर खड़ा होना शक्तिशाली और बलवान के लिये भी अत्यन्त लाभदायक है।
३. यदि समुचित स्थान को चुन लें और होशि-पारी के साथ युद्ध करें तो दुर्बल भी अपनी रक्षा कर के शक्तिशाली शत्रु को जीत सकते हैं।
४. अगर तुम सुदृढ़ स्थान पर जम कर खड़े हो और वहाँ रुटे रहो तो तुम्हारे दुरमनों की मशय मुक्तियों निष्फल सिद्ध होंगी।
५. मगर, पानी के अन्दर सर्व शक्तिशाली है; किन्तु बाहर निकलने पर वह दुरमनों के हाथ का पिलौना है।

६. मातृपूज गतिपों काया रूप समुद्र के जल
जैसे हीनता है और न समान-जैसे जलानुसार
चलीन पर हीनता है ।

• देखा, जो समान सब कुछ बदलने ही में
नया रूप समान है और समुचित स्थान का भा
माला कहता है जगहों भगने वन के अन्तर्नि
दुर्गों समानकों की अन्तःपक्षता नहीं है ।

विमर्शः समान निर्वन है वह समान की एक
संग के समुचित भाग में जाकर गया हो कों
जगहें समुचितों की मारी संशयों व्यर्थ सिद्ध होगी ।

१. भगवत् रक्षा का सामान और अन्य साधन
न भी हों तो भी हिमी जाति को उनके देश
में दरान्त मुरिच्छा है ।

१०. देखा, उस समान हाथी ने, पलक मारे कि
भाते-बरदारों की सारी कौरव का दुष्प्रति
दिया । लेकिन जब वह दलदली शमीन में
कैसे आयगा तो एक गीदड़ भी उसके ऊपर
पतल पा लेगा ।

सैंतालीसवाँ परिच्छेद

परीक्षा करके विभ्वस्त मनुष्यों को चुनना

१. धर्म, अर्थ, काम और प्राणों का मय—
ये चार कसौदियों हैं जिन पर कस कर मनुष्य को चुनना चाहिये ।
२. जो अच्छे कुल में उत्पन्न हुआ है, जो दोषों से रहित है और जो वेद-ज्ञाता से डरता है, वही मनुष्य तुम्हारे लिये है ।
३. जब तुम परीक्षा करोगे तो देखोगे कि अत्यन्त ज्ञानवान और शुद्ध मन वाले लोग भी हर तरह की अज्ञानता से सर्वथा रहित न निकलेंगे ।
४. मनुष्य की भलाइयों को देखो और फिर उसकी बुराइयों पर नजर डालो; इन में जो अधिक हैं, वस समझलो वैसा ही उसका स्वभाव है ।
५. क्या तुम यह जानना चाहते हो कि असुख मनुष्य उदार-चित्त है या क्षुद्र-हृदय ? याद रखो कि आचार-व्यवहार चरित्र की कसौटी है ।

॥ १ ॥ अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥

[illegible]

८. देखा, जो मनुष्य ने अपने-आपके विषय में
 अपने-आपके विषय में देखा है, वह
 मनुष्य के विषय में अपने-आपके विषय में
 देखा है ।

१. वरीष्ठा दिने विना दिवसे का विभाग
करा; और धनने आदिभिः को वरीष्ठा लेने
वाह्य हर एक का वरीष्ठा कायद नाम हो ।

१०. भवजाने मनुष्य पर सिपाय काम ।
जाने हुए योग्य पुत्र पर मन्दिर बन-
दानी ही बाने एक समान अन्न अन्नियों
धारण होती है ।

अड़तालीसवाँ परिच्छेद

गुण्यों की परीक्षा; उनकी नियुक्ति और निगरानी

१. देखो, जो आदमी नेकी को देखता है और बड़ी को भी देखता है, मगर पसन्द उसी बात को करता है कि जो नेक है; वस उसी आदमी को अपनी नौकरी में लो ।
२. जो मनुष्य तुम्हारे राज्य के साधनों को विस्तृत कर सके और उस पर जो आपत्ति पड़े, उसे दूर कर सके, ऐसे ही आदमी के हाथ में अपने राज्य का प्रबन्ध सौंपो ।
३. उसी आदमी को अपनी नौकरी के लिये चुनो कि जिसमें दया, बुद्धि और द्रुत निश्चय है, अथवा जो लालच से आजाद है ।
४. बहुत से आदमी ऐसे हैं जो सय तरह की परीक्षाओं में उत्तीर्ण हो जाते हैं, मगर फिर भी ठीक कर्त्तव्य पालन के षष्ठ बदल जाते हैं ।
५. आदमियों के सुचतुर्-ज्ञान और उनसे शान्त कार्य-कारिणी शक्ति का समालोचन करके ही उनके हाथों में काम सौंपना चाहिये; इसलिये नहीं कि वे तुम से प्रेम करते हैं ।

उनचासवाँ परिच्छेद

न्याय-शासन

१. खूब गौर करो और किसी तरफ़ मत भ्रको,
निष्पक्ष होकर कानूनवाँ लोगों की राय लो—
न्याय करने का यही तरीका है ।
२. संसार जीवन-दान के लिये बादलों की ओर
देखता है; ठीक इसी तरह न्याय के लिये लोग
राज-दण्ड की ओर निहारते हैं ।
३. राज-दण्ड ही प्रज्ञा-विद्या और धर्म का मुख्य
संरक्षक है ।
४. देखो, जो राजा अपने राज्य की प्रजा पर
प्रेम-पूर्वक शासन करता है, उससे राज्यलक्ष्मी
कभी धुंक् न होगी ।
५. देखो, जो राजा -नियमानुसार राज-दण्ड
धारण करता है, उसका देश समयानुकूल वर्षा
और शस्य-बी का घर बन जाता है ।
६. राजा की विजय का कारण उसका भाला
नहीं होता है; बल्कि यों कहिये कि वह राज-

पचासवां परिच्छेद

जुल्म-अत्याचार

१. देखो, जो राजा अपनी प्रजा को सताता और जन पर जुल्म करता है; वह हत्यारे से भी बदतर है ।
२. जो राजदण्ड धारण करता है, उसकी प्रार्थना ही हाथ में तलवार लिये हुए बाहू के इन शब्दों के समान है—“खड़े रहो, और जो कुछ है रख दो ।”
३. देखो, जो राजा प्रतिदिन राज्य-सङ्घासन की देर-रेर नहीं रखता और उसमें जो गुरियाँ हों, उन्हें दूर नहीं करता, उसका राजत्व दिन २ शीघ्र होता जायगा ।
४. शोक है उस विचारहीन राजा पर, जो न्याय-भार्ग से चल-विचल हो जाता है; वह अपना राज्य और जन सब कुछ खो बैठेगा ।
५. निस्सन्देह ये अत्याचार-दलित दुःख^१ से कराहते हुये लोगों के आँसू ही हैं जो राजा की समृद्धि को धीरे धीरे बहा ले जाते हैं ।

पचासवां परिच्छेद

जुल्म-अत्याचार

१. देखो, जो राजा अपनी प्रजा को सताता और उन पर जुल्म करता है; वह हत्यारे से भी बदतर है ।
२. जो राजदण्ड धारण करता है, उसकी प्रार्थना ही हाथ में तलवार लिये हुए डाकू के इन शब्दों के समान है—“खड़े रहो, और जो कुछ है रख दो ।”
३. देखो, जो राजा प्रतिदिन राज्य-सञ्चालन की देख-रेख नहीं रखता और उसमें जो ग़ुटियाँ हों, उन्हें दूर नहीं करता, उसका साम्रज्य दिन २ क्षीण होता जायगा ।
४. शोक है उस विचारहीन राजा पर, जो म्याप-भार्ग से बल-विचल हो जाता है; वह अपना राज्य और धन सब कुछ खो बैठेगा ।
५. निस्सन्देह ये अत्याचार-दलित दुःख से पराहते हुये लोगों के आँसू ही हैं जो राजा की सशुद्धि को धीरे धीरे बहा ले जाते हैं ।

६. न्याय-शासन द्वारा ही राजा को यश मिलता है और अन्याय-शासन उसकी कीर्ति को कलङ्कित करता है ।
७. वर्षा-हीन आकाश के तले पृथ्वी की जो दशा होती है, ठीक वही दशा निर्दयी राजा के राज्य में प्रजा की होती है ।
८. अत्याचारी राजा के शासन में गरीबों से ज्यादा दुर्गति अमीरों की होती है ।
९. अगर राजा न्याय और धर्म के मार्ग से बहक जायेगा तो स्वर्ग से ठीक समय पर वर्षा भी बौझारें आना बन्द हो जायेंगी ।
१०. यदि राजा न्याय-युक्त शासन नहीं करेगा तो गाय के घन सूर्य जायेंगे और प्राण्य अपनी बिम्बा को भूल जायेंगे ।

एक्यावनवां परिच्छेद

गुप्तचर

१. राजा को यह ध्यान में रखना चाहिये कि राजनीति-विद्या और गुप्त-चर—ये दो आँखें हैं, जिनसे वह देखता है।
२. राजा का काम है कि कभी कभी प्रत्येक मनुष्य की, प्रत्येक बात की हर रोज खबर रखे।
३. जो राजा गुप्तचरों और दूतों के द्वारा अपने चारों तरफ़ होने वाली घटनाओं की खबर नहीं रखता है—उसके लिये दिग्विजय नहीं है।
४. राजा को चाहिये कि अपने राज्य के कर्मचारियों, अपने बन्धु-बान्धवों और शत्रुओं की गति-मति को देखने के लिये दूत नियत करे रखे।
५. जो आदमी अपने चेहरे का ऐसा भाव बना सके कि जिससे किसी को सन्देह न हो, जो किसी भी आदमी के सामने गढ़वड़ाये नहीं और जो अपने गुप्त भेदों को किसी तरह प्रकट

न होने दे—भेदिया का काम करने के लिये वही ठीक आदमी है ।

६. गुप्तचरों और दूतों को चाहिये कि वे संन्यासियों और साधु-सन्तों का भेष धारण करें और रोज कर सचा भेद निकालें और पादें शुद्ध भी हो जाय, वे अपना भेद न बतायें ।
७. जो मनुष्य दूसरों के पेट से भेद की बातें निकाल सकता है, और जिसकी गवेषणा सदा शुद्ध और निस्सन्दिग्ध होती है; वही भेद लगाने का काम करने लायक है ।
८. एक दूत के द्वारा जो सूचना मिलती है, उसको दूसरे दूत की सूचना से मिला कर जाँचना चाहिए ।
९. इस बात का ध्यान रखो कि कोई दूत जमी काम में लगे हुए दूसरे दूतों को न जानने पाये और जब तीन दूतों की सूचनाएँ एक दूसरे से मिलनी हों, तब उन्हें सचा मान सकते हो ।
१०. अपने मुद्रिता पुत्रों के भयंकरों को अपने भाम इनाम मत दो, क्योंकि यदि तुम मर्यादोंगे तो अपने ही गाय का चारा कर दोगे ।

वाचनवाँ परिच्छेद

क्रिया—शीलता

१. जिनमें काम करने की शक्ति है, वस, वही सबे अमीर हैं और जिनके अन्दर वह शक्ति नहीं है क्या वे सचमुच ही अपनी चीजों के मालिक हैं ?
२. काम करने की शक्ति ही मनुष्य का वास्तविक धन है क्योंकि दौलत हमेशा नहीं रहती, एक न एक दिन चली जायेगी।
३. धन्य है वह पुरुष जो काम करने से कभी पीछे नहीं हटता ! भाग्य-लक्ष्मी उसके घर की राह पूछती हुई जाती है।
४. पौधे को सींचने के लिये जो पानी डाला जाता है, वसीसे उसके पत्त के सौन्दर्य का पया लग जाता है; ठीक इसी तरह आदमी का उत्साह, उसकी भाग्य-शीलता का पैमाना है।
५. जोशीले आदमी शिथिल राकर कभी पीछे नहीं हटते, हाथी के जिस्म में जब दूर तक तीर घुस जाता है, तब वह और भी मजबूती के साथ जमीन पर अपने पैरों को जमाता है।

न होने दे—भेदिया का काम करने के लिये वही ठीक आदमी है ।

६. गुप्तचरों और दूतों को चाहिये कि वे संन्या-
मियों और माधु-सन्तों का भेष धारण करें
और मोज़ कर मक्का भेद निकालें और वहाँ
शुद्ध भी हो जाय, वे अपना भेद न बतायें ।
७. जो मनुष्य दूसरों के पेट से भेद की बातें
निकाल सकता है, और जिसकी गवेषणा सदा
शुद्ध और निस्सन्दिग्ध होती है; वही भेद लगाने
का काम करने लायक है ।
८. एक दूत के द्वारा जो सूचना मिलती है,
उसको दूसरे दूत की सूचना से मिला कर
जोचना चाहिए ।
९. इस बात का ध्यान रखो कि कोई दूत
वही काम में लगे हुए दूसरे दूतों को न जानने
पाये और जब तीन दूतों की सूचनाएँ एक दूसरे
से मिलती हों, तब उन्हें सदा मान सकते हो ।
१०. अपने खुफिया पुलिस के अफसरों को
सुले आम इनाम मत दो, क्योंकि यदि तुम
ऐसा करोगे तो अपने ही राज को फ़ारा कर दोगे ।

बावनवौं परिच्छेद

क्रिया—छोना

१. जिनने धान करने की शक्ति है, वन, वहाँ सबे अमीर हैं और जिनके अन्दर वह शक्ति नहीं है क्या वे सचमुच ही अपनी चांदों के मालिक हैं ?
२. काम करने की शक्ति ही मनुष्य का बान्धविक धन है क्योंकि दौलत हमें नहीं रहती, वह न एक दिन चली आयेगी।
३. धन्य है वह पुरुष जो काम करने में कभी पीछे नहीं हटता ! भाग्य-लक्ष्मी उसके घर की राह पूछती हुई जाती है।
४. पीछे को सींचने के लिये जो पानी डाला जाता है, वसीसे उसके फल के सौन्दर्य का पता लग जाता है; ठीक इसी तरह आदमी का कसाद, उसकी भाग्य-शीलता का पैमाना है।
५. जोशीले आदमी शिकस्त खाकर कभी पीछे नहीं हटें, हाथी के जिसमें में जब दूर तक सीर घुस जाता है, तब वह और भी मजबूती के साथ जमीन पर अपने पैरों को जमाता है।

मं होने दे—मेरिया का काम करने दे जिसे चाहे
हीन भलाही दे ।

१. मनुष्यों और दूतों को यादिरैकि वे मन्त्र-
मित्री और मन्त्र-मन्त्रों का भेद जानना को
और मोक्ष का मन्त्र भेद मित्रों और वने
दुष्ट भी हो जान, वे भगवत् भेद न वगैरे ।
२. जो मनुष्य दूसरों के फेद से भेद की बातें
निश्चय मचता है, और निम्नही मन्त्रमन्त्र सदा
दुष्ट और निम्ननिम्न होनी दे; वही भेद सन्ताने
का काम करने मचता है ।
८. एक दूत के द्वारा जो मूषना मिलती है,
जगहो दूसरे दूत का मूषना से मिलता कर
जोचना यादिरै
९. इस बात का ध्यान रखनी कि कोई दूत
जमी काम में लगे हुए दूसरे दूतों को न जानने
पाये और जब तीन दूतों की मूषनाएँ एक दूसरे
में मिलनी हों, तब उन्हें सदा मान सकते ॥ ।
१०. अपने मुष्टिया पुस्तिक के अक्षरों को
मुझे आम इनाम मन दो, क्योंकि यदि तुम
पेसा करोगे तो अपने ही राज का पुरा कर दोगे ।

द्वितीय खण्ड

राज-तन्त्र

चौपनवाँ परिच्छेद

मन्त्री

१. देखो, जो मनुष्य महत्वपूर्ण उद्योगों को सफलतापूर्वक सम्पादन करने के मार्गों और साधनों को जानता है और उनको आरम्भ करने के समुचित समय को पहिचानता है, सलाह देने के लिये के बही योग्य पुरुष है।
२. स्वाध्याय, दृढ़-निश्चय, पौरुष, कुलीनता और प्रजा की भलाई के निमित्त सश्रेयष चेष्टा—ये मन्त्री के पाँच गुण हैं।
३. जिसमें दुरमनों के अन्दर फूट डालने की शक्ति है, जो वर्तमान मित्रता के सम्बन्धों को बनाये रख सकता है और जो लोग दुरमन बन गये हैं उनको फिर से मिलाने की सामर्थ्य जिसमें है—वस वही योग्य मन्त्री है।
४. उचित उद्योगों को पसन्द करने और उनको धार्यरूप में परिणत करने के साधनों को चुनने की लियाक़त तथा सम्मति देते समय निरच-यामक स्पष्टता—ये परामर्शदाता के आवश्यक गुण हैं।

५. भगवन्निर्वाणों की तरह सम्मान भोग को छोड़कर
 निरवश भगवन्निर्वाणों का नाम लेना बुरा नहीं, निरवश ही
 वे ही नहीं जानते, बल्कि भगवन्निर्वाणों को सम्मान देना
 भी भगवन्निर्वाणों की भाँति है ।
६. भगवन्निर्वाणों के सम्मान को भगवन्निर्वाणों की भाँति सम्मान नहीं
 है क्योंकि इस विचार को निरवश ही नहीं छोड़ने
 कि भगवन्निर्वाणों की भाँति सम्मान देना ।
७. भगवन्निर्वाणों का सम्मान देना यह विचार नहीं
 भगवन्निर्वाणों की निरवश देना-निरवश सम्मान देना, भगवन्निर्वाणों
 की भाँति सम्मान देना यह भी नहीं जानते, भगवन्निर्वाणों
 के नाम के सम्मान को भगवन्निर्वाणों की भाँति सम्मान देना ।
८. देखो, जो भगवन्निर्वाणों के सम्मान को सम्मान
 नहीं करता और जो सम्मान देना भगवन्निर्वाणों की
 भगवन्निर्वाणों के सम्मान देना, वह भगवन्निर्वाणों की भाँति
 नहीं सम्मान नहीं देना ।
९. भगवन्निर्वाणों के सम्मान को सम्मान देना नहीं देना,
 भगवन्निर्वाणों के सम्मान देना दुष्ट नहीं भगवन्निर्वाणों
 देना ।
१०. देखो, जो भगवन्निर्वाणों के सम्मान को सम्मान देना,
 और भगवन्निर्वाणों के सम्मान देना, इसके
 सम्मान को सम्मान देना करते हैं ।

द्वितीय खण्ड

राज-तन्त्र

चौपनचाँ परिच्छेद

मन्त्री

१. देखो, जो मनुष्य महत्वपूर्ण उद्योगों को सफलतापूर्वक सम्पादन करने के मार्गों और साधनों को जानता है और उनको आरम्भ करने के समुचित समय को पहिचानता है, सलाह देने के लिये के वही योग्य पुरुष है।
२. स्वाभ्यास, दृढ़-निश्चय, पौरुष, कुर्बानी और प्रजा की भलाई के निमित्त सप्रेम चेष्टा—ये मन्त्री के पाँच गुण हैं।
३. जिसमें दुरमनों के अन्दर फूट डालने की शक्ति है, जो वर्तमान मित्रता के सम्बन्धों को बनाये रख सकता है और जो लोग दुरमन बन गये हैं उनको फिर से मिलाने की सामर्थ्य जिसमें है—यस वही योग्य मन्त्री है।
४. उचित उद्योगों को पसन्द करने और उनको कार्यरूप में परिणत करने के साधनों को चुनने की शिवाग्रत तथा सम्मति देते समय निरप-यामक स्पष्टता—ये परममोदाता के आवश्यक गुण हैं।

५. देखो, जो नियमों को जानता है और जो ज्ञान में भरपूर है, जो समझ-बूझ कर बात करता है और जो मौजे-मदल को पहिचानता है—वस-वही मन्त्री तुम्हारे लायक है ।
६. जो पुस्तकों के ज्ञान द्वारा अपनी स्वाभाविक बुद्धि की अभिवृद्धि कर लेते हैं, उनके लिये कौनसी बात इतनी मुश्किल है जो उनकी समझ में न आ सके ।
७. पुस्तक-ज्ञान में यद्यपि कुछ सुदृढ़ हो फिर भी तुम्हें चाहिये कि तुम अनुभव-जन्य ज्ञान प्राप्त करो और उसके अनुसार व्यवहार करो ।
८. सम्भव है कि राजा मूर्ख हो और परा २ पर उसके काम में अड़थकें डाले, मगर फिर भी मन्त्री का कर्तव्य है कि वह सदा वही राह उसे दिखावे कि जो फलदायक, ठीक और मुना-सिब है ।
९. देखो, जो मन्त्री, मंत्रालय-गृह में बैठ कर, अपने राजा का सर्वनाश करने की युक्ति सोचता है, वह सात करोड़ दुरमनों से भी अधिक भय-ङ्कर है ।
१०. अनिश्चयी पुरुष सोच कर ठीक तरीक़ीब निकाल भी लें, मगर उस पर अमल करते समय वे रुग्णमगायेंगे और अपने मन्त्रियों को कमी पूरा न कर सकेंगे ।

६. ऐसी वक्तृता देना कि जो श्रोताओं के दिलों को तख्तीर कर ले और दूसरों की वक्तृता के अर्थ को फौरन ही समझ जाना—यह पक्के राजनीतिज्ञ का कर्तव्य है ।
७. देखो, जो आदमी सुबक्ता है और जो गढ़-बढ़ाना या डरना नहीं जानता, विवाद में उसको हरा देना किसी के लिये सम्भव नहीं है ।
८. जिसकी वक्तृता परिमार्जित और विश्वासोत्पादक भाषा से सुसज्जित होती है—सारा संसार उसके इशारे पर नाचेगा ।
९. जो लोग अपने मन की बात थोड़े से, चुने हुए, शब्दों में कहना नहीं जानते, बातवच में शब्दों को अधिक घोलने की लत होती है ।
१०. देखो, जो लोग अपने प्राप्त किये हुए ज्ञान को समझा कर दूसरों को नहीं बता सकते, वे उस फूल के समान हैं जो खिलता है मगर सुगन्ध नहीं देता ।



छप्पनवाँ परिच्छेद ।

शुभाचरण

१. मित्रता द्वारा मनुष्य को सफलता मिलती है; किन्तु आचरण की पवित्रता उसकी प्रत्येक इच्छा को पूर्ण कर देती है ।
२. उन कामों से सदा विमुक्त रहो कि जिनसे न तो सुकीर्ति मिलती है, न लाभ होता है ।
३. जो लोग संसार में रह कर उन्नति करना चाहते हैं उन्हें ऐसे कार्यों से सदा दूर रहना चाहिये जिनसे कीर्ति में बृद्धि लगने की सम्भावना हो ।
४. भले आदमी जिन बातों को बुरा धतलाते हैं, मनुष्यों को चाहिये अपने को जन्म देने वाली माता को बचाने के लिये भी वे उन कामों को न करें ।
५. अधर्म द्वारा एकत्र की हुई सम्पत्ति की अपेक्षा तो सदावारी पुरुष की दरिद्रता कहीं अच्छी है ।
६. जिन कामों में असफलता अवश्यम्भावी है, उन सब में दूर रहना और बाधा-विघ्नों से दूर

कर अपने कर्तव्य से विचलित न होना—ये दो बुद्धिमानों के मुख्य पथ-प्रदर्शक सिद्धान्त समझे जाते हैं ।

७. मनुष्य जिस बात को चाहता है उसको वह प्राप्त कर सकता है और वह भी उसी तरह से जिस तरह कि वह चाहता है बराबरे कि वह अपनी पूरी शक्ति और पूरे दिल से उसको चाहता हो ।
८. सूरत देख कर दिसी आदमी को हेय मत समझो क्योंकि दुनिया में ऐसे भी आदमी हैं जो एक बड़े भारी सौइते हुए रथ की घुरी की फीली के समान हैं ।
९. लोगों को कला कर जो सम्पत्ति इकट्ठी की जाती है, वह क्रन्दन-ध्वनि के साथ ही बिदा हो जाती है; मगर जो धर्म द्वारा सन्धित की जाती है, वह बीच में सीख हो जाने पर भी अन्त में खूब फलती-फूलती है ।
१०. धोखा देकर दगाबाजी के साथ धन जमा करना वस ऐसा ही है जैसा कि मिट्टी के बने हुए कच्चे घड़े में पानी भर कर रखना ।

सत्तावनवाँ परिच्छेद

कार्य-सञ्चालन

१. किसी निश्चय पर पहुँचना यही विचार का उद्देश्य है; और जब किसी बात का निश्चय हो गया तब उसको कार्य में परिणित करने में देर करना भूल है ।
२. जिन बातों को आराम के साथ फुर्सत से करना चाहिये उनको तो तुम खूब सोच विचार कर करो; लेकिन जिन बातों पर फौरन ही अमल करने की ज़रूरत है, उनको एक क्षण भर के लिये भी न उठा रखो ।
३. यदि परिस्थिति अनुकूल हो तो सीधे अपने लक्ष्य की ओर चलो; किन्तु यदि परिस्थिति अनुकूल न हो तो उस मार्ग का अनुसरण करो जिसमें सबसे कम बाधा आने की सम्भावना हो ।
४. अधूरा काम और अपराजित शत्रु ये दोनों बिना घुम्पी आग की चिनगारियों के समान हैं; वे मौका पा कर बढ़ जायेंगे और उस ला-पवाह आदमी को आ दबोचेंगे ।

अठावनवाँ परिच्छेद

राज-दूत

१. एक मेहरवान दिल, आला खान्दान और राजाओं को खुश करने वाले तरीक़े—यह सब राजपूतों की खूबियाँ हैं ।
२. प्रेम-मय प्रकृति, सुताक्षुण बुद्धि और वाक्प-
टुता—ये तीनों बातें राजदूत के लिये अनिवार्य हैं ।
३. जो मनुष्य राजाओं के समक्ष अपने स्वामी को लाभ पहुँचाने वाले शब्दों को बोलने का भार अपने सिर लेता है, उसे विद्वानों में विद्वान्—सर्वश्रेष्ठ विद्वान् होना चाहिये ।
४. जिसमें बुद्धि और ज्ञान है और जिसका चेहरा शानदार और रोबीला है, वही को राज-
दूत के काम पर जाना चाहिये ।
५. संक्षिप्त वक्तृता, वाणी की मधुरता और चतुरतापूर्वक हर तरह की अप्रिय भाषा का निराकरण करना; ये ही साधन हैं जिनके द्वारा राज-दूत अपने स्वामी को लाभ पहुँचायेगा ।
६. विद्वत्ता, प्रभावोत्पादक वक्तृता और निर्भी-
कता और किस मौके पर क्या करना चाहिये

५. प्रत्येक कार्य को करते समय पाँच बातों का ध्यान रखो, अर्थात्—उपस्थित साधन, ओद्योग, कार्य का स्वरूप, अनुचित समय और कार्य करने के उद्युक्त स्थान ।
६. काम करने में कितना परिश्रम पड़ेगा, मार्ग में कितनी बाधाएँ आयेंगी और छिड़ छिठने का समय है इन बातों को पहले सोच कर तब किसी काम को हाथ में लो ।
७. किसी भी काम में सफलता प्राप्त करने का यही मार्ग है कि जो मनुष्य उस काम में दक्ष है उससे उस काम का रहस्य माँग कर लेना चाहिये ।
८. लोग एक हाथी के द्वारा दूसरे हाथी को फँसाते हैं; ठीक इसी तरह एक काम को दूसरे काम के सम्पादन करने का जुरिया बना लेना चाहिये ।
९. मित्रों को पारितोषिक देने से भी अधिक शीघ्रता के साथ दुश्मनों को शान्त करना चाहिये ।
१०. दुर्बलों को सदा ख़तरे की हालत में नहीं रहना चाहिये, बल्कि जब मौका मिले तब उन्हें बलवान के साथ मित्रता कर लेनी चाहिये ।

अठावनवाँ परिच्छेद

राज-दूत

१. एक मेहरवान दिल, भाला खान्दान और राजाओं को खुश करने वाले तरीके—यह सब राजपूतों की खूबियाँ हैं ।
२. प्रेम-मय प्रकृति, सुतीक्ष्ण बुद्धि और वाक्प-
दुता—ये तीनों बातें राजदूत के लिये अनिवार्य हैं ।
३. जो मनुष्य राजाओं के समक्ष अपने स्वामी को लाभ पहुँचाने वाले शब्दों को बोलने का भार अपने सिर लेता है, उसे विद्वानों में विद्वान्—सर्वश्रेष्ठ विद्वान् होना चाहिये ।
४. जिसमें बुद्धि और ज्ञान है और जिसका चेहरा शानदार और रोशीला है, वही को राज-
दूतत्व के काम पर जाना चाहिये ।
५. संक्षिप्त वक्तृता, वाणी की मधुरता और चतुरतापूर्वक हर तरह की अग्रिय भाषा का निराकरण करना; ये ही साधन हैं जिनके द्वारा राज-दूत अपने स्वामी को लाभ पहुँचायेगा ।
६. विद्वत्ता, प्रभावोत्पादक वक्तृता और निर्भी-
कता और किस मौके पर क्या करना चाहिये

९. देखो, जो दृढ़-वर्तिष्ठ पुरुष अपने मन में
हीन और अधोगत कथन नहीं करी निष्ठाने तो;
विदेशी राजाओं से राजाओं से देश-प्रमुखों से
पिड़े नहीं वेतव पुरुष है ।

१०. और का सामना होने पर भी मरणा-
दण्ड अपने कर्तव्य से विचलित नहीं होगा बन्ध
अपने आदिष्ठ का काम बनाने को पूरी कोशिश
करेगा ।

● कहिये सात बरों में दूरे राजदूतों का दर्शन है,
जिनको मरती निम्नोत्तरी पर काम करने का अधिकार है ।
आजिरी तीव्र बरों में वषट्कारों का दर्शन है जो राजाओं के
देश-प्रमुखों के जाने जाते होते हैं ।

उनसठवाँ परिच्छेद

राजाओं के समस्त कैसा बर्ताव होना चाहिये

१. जो कोई राजाओं के साथ रहना चाहता है उसको चाहिये कि वह उस आदमी के समान व्यवहार करे जो आग के सामने बैठ कर तापता है; उसको न तो अति समीप जाना चाहिये न अति दूर।
२. राजा जिन चीजों को चाहता है उनकी लालसा न रखना—यही उसकी स्थायी कृपा प्राप्त करने और उसके द्वारा समृद्धिराली बनने का मूल-मन्त्र है।
३. यदि तुम राजा की नाराज़ी में पड़ना नहीं चाहते तो तुमको चाहिये कि हर तरह के गम्भीर दोषों से सदा پاک साफ़ रहो, क्योंकि यदि एकबार सन्देह पैदा हो गया तो फिर उसे दूर करना असम्भव हो जाता है।
४. बड़े लोगों के सामने काना-कूँसो न करो और किसी दूसरे के साथ हँसो या मुस्कुराओ जब कि वे नञ्चदोक हों।
५. छिप कर कोई बात सुनने की कोशिश न करो और जो बात तुम्हें नहीं बताई गई है उसका पता लगाने की चेष्टा भी न करो; जब तुम्हें बताया जाय तभी उस भेद को जानो।

६. राजा का मित्राज इस वक्त कैसा है, इस बात को समझ लो और क्या मौका है इस बात को भी देख लो, तब ऐसे शब्द बोलो जिनसे वह प्रसन्न हो ।
७. राजा के सामने उन्हीं बातों का जिक्र करो जिनसे वह प्रसन्न हो; मगर जिन बातों से कुछ लाभ नहीं है—जो बातें बेकार हैं—राजा के पूछने पर भी उनका जिक्र न करो * ।
८. चूंकि वह नवयुवक है और तुम्हारा सम्यन्धी अथवा रिश्तेदार है इसलिये तुम उसको तुरन्त मत समझो, बल्कि उसके अन्दर जो ज्योति † विराजमान है, उसके सामने भय मानकर रहो ।
९. देखो, जिनकी दृष्टि निर्मल और निर्द्वन्द्व है, वे यह समझ कर कि हम राजा के कृपा-पात्र हैं कभी कोई ऐसा काम नहीं करते जिससे राजा असन्तुष्ट हो ।
१०. जो मनुष्य राजा की अनिष्टता और मित्रता पर भरोसा रख कर अयोग्य काम कर बैठते हैं, वे नष्ट हो जाते हैं ।

* परितेज्य बहदुर कहता है कि उन्हीं बातों का जिक्र करो जो लाभदायक हों और जिनसे राजा प्रसन्न हो ।

† मूल ग्रन्थ में जिसका प्रयोग है, उसका वह भी अर्थ हो सकता है—वह दिव्य ज्योति जो राजा के हो जाने पर भी प्रजा की रक्षा करती है ।

साठवां परिकेद

मुखाकृति से मनोमाय समझना

१. देखो, जो आदमों जुवान से कहने से पहले ही दिल की बात जान लेता है वह सारे संसार के लिये भूषण स्वरूप है।
२. दिल में जो बात है, उसको यश्रीनी तौर पर मालूम कर लेने वाले मनुष्य को देवता समझो।
३. जो लोग किसी आदमों की सूरत देख कर ही उसकी बात भोंप जाते हैं, चाहे जिस तरह हो उनको तुम जरूर अपना सलाहकार बनाओ।
४. जो लोग बिना कहे ही मन की बात समझ लेते हैं, उनकी सूरत शक भी वैसी ही हो सकती है जैसी कि न समझ सकने वाले लोगों की होती है; मगर उन लोगों का दर्जा ही अलहदा है।
५. शानेन्द्रियों के मध्य आँख का क्या स्थान हो सकता है अगर वह एक ही नजर में दिल में जो बात है उसको जान नहीं सकती ?

६. जिस तरह बिल्ली पत्थर अपना रङ्ग बदल कर पासवाली चीज का रङ्ग धारण करता है, ठीक इसी तरह चेहरे का भाव भी बदल जाता है और दिल में जो बात होती है उसी को प्रकट करने लगता है ।
७. चेहरे से बढ़ कर भावपूर्ण चीज़ और ध्वनि सी है ? क्योंकि दिल चाहे नाराज हो या खुश सब से पहले चेहरा ही इस बात को प्रकट करता है ।
८. यदि तुम्हें ऐसा आदमी मिल जाय जो बिना कहे ही दिल की बात समझ सकता हो, तो, बस, इतना काफी है कि तुम उसकी तरफ़ एक नज़र देख भर लो; तुम्हारी सब इच्छाएँ पूर्ण हो जायेंगी ।
९. यदि ऐसे लोग हों जो उसके हाव भाव और तौर-तरीक़ को समझ सकें तो अकेली आँख ही यह बात बतला सकती है कि हृदय में घृणा है अथवा प्रेम ।
१०. जो लोग अपने को होशियार और कामिल कहते हैं, 'उनका पैमाना और कुछ नहीं, केवल उनकी आँखें ही हैं ।

इकसठवाँ परिच्छेद

भोताओं के समक्ष

१. . ये शरणों का मुख्य जानने वाले पवित्र पुरुषों ! पहिले अपने भोताओं की मानसिक स्थिति को समझ लो और फिर उपस्थित जन-समूह की अवस्था के अनुसार अपनी वक्तृता देना आरम्भ करो ।
२. बुद्धिमान और विद्वान लोगों की सभा में ही ज्ञान और विद्वत्ता की चर्चा करो; भगर मुखों को उनकी मूर्खता का ख्याल रख कर ही जवाब दो ।
३. धन्य है, वह आत्म-संयम जो मनुष्य को 'बुजुर्गों' की सभा में आगे बढ़ कर नेतृत्व ग्रहण करने से मना करता है ! यह एक ऐसा गुण है जो अन्य गुणों से भी अधिक समुज्ज्वल है ।
४. बुद्धिमान लोगों के सामने असमर्थ और असफल सिद्ध होना धर्म-मार्ग से पतित हो जाने के समान है ।
५. विद्वान पुरुष की विद्वत्ता अपने पूर्ण वेज के साथ सुसम्पन्न गुणियों की सभा में ही चमकती है ।

६. बुद्धिमान लोगों के सामने उपदेश पूर्ण व्याख्यान देना जीवित पौधों की पानी देने के समान है ।
७. ऐ अपनी वक्तृता से विद्वानों को प्रसन्न करने की इच्छा रखने वाले लोग ! देखो, कमी मूल की मूर्खों के सामने व्याख्यान न देनाई ।
८. रणक्षेत्र में खड़े हो कर महादुरी के साथ मौत का सामना करने वाले लोग तो बहुत हैं, मगर ऐसे लोग बहुत ही थोड़े हैं जो बिना कर्प हुए जनता के सामने, रङ्गमञ्च पर खड़े हो सकें ।
९. तुमने जो ज्ञान प्राप्त किया है, उसको विद्वानों के सामने खोल कर रखो और जो बात तुम्हें मादम नहीं है, वह उन लोगों से सीख लो जो उसमें दक्ष हों ।
१०. देखो, जो लोग विद्वानों की समा में अपनी बात को लोगों के दिल में नहीं बिठा सकते वे हर तरह का ज्ञान रखने पर भी विस्तुल निकम्मे हैं ।

● क्योंकि लोगों को उपदेश देना कीचड़ में अण्डा फेंकने के समान है ।

रामटपों पारिषेद

देग

१. बह महान् देरा है जो काल की पैदावार में
कमी नहीं पूछा और जो शक्ति-मुक्तियों तथा
धार्मिक धर्मों का नियाम ग्यान हो ।
२. बही महान् देरा है जो धन की अधिकता
से लोगों को अपनी ओर आकर्षित करता है
और जिसमें ग्रह पैदावार होती है फिर भी हर
तरह की बर्बाद—बीमारी में पाक रहता है ।
३. उस महान् जाति की ओर देखो; उस पर
कितने ही योद्धा के ऊपर योद्धा पड़े, वह उन्हें
दिल्ली के साथ बदलाव करेगी और साथ ही
साथ अपने मारे कर अदा कर देगी ।
४. बही देरा महान् है जो अकाल और महा-
मारी से आजाद है और जो शत्रुओं के आक्रमणों से सुरक्षित है ।
५. बही महान् जाति है जो परस्पर युद्ध करने
वाले दलों में विभक्त नहीं है, जो हत्यारे कान्ति-
कारियों से पाक है और जिसके अन्दर जाति
का सर्वनाश करने वाला कोई देश-द्रोही नहीं है ।

६. देशों, जो मुन्ह दुरमनों के हाथों
तबाह और बर्बाद नहीं हुआ; और अगर
हो भी जायें, तब भी जिसकी पैदावार
में कर्मों न आयें—यह देश समस्त दुनि-
या में हीरा मन्मथ जायेगा ।

७. पृथ्वी तन के ऊपर रहने वाला जल, ऊपर
के अन्दर रहने वाला जल, बर्बा-जल, बर्षा-
जल, पानीपत्र पर्यन्त और मुदद दुर्ग—ये चोखे प्र-
देश के लिये अनिवार्य हैं ।

८. धन-सम्पत्ति, पामीन की उरखेजा, मु-
हली, बीमारियों से आशदी और दुरमनों
हमलों से दिक्रावत—ये पाँच बातें राज्य के लिये
आभूषण स्वरूप हैं ।

९. वही अकेला देश कहलाने योग्य है जहाँ
मनुष्यों के परिश्रम किये बिना ही स्व पैदा-
वार होती है; जिसमें आदमियों के परिश्रम
करने पर ही पैदावार हो, यह इस पद का अधि-
कारी नहीं है ।

१०. अगर किसी देश में यह सब नियामतें मौजूद
भी हों फिर भी वह किसी मतलब का नहीं,
अगर उस देश का राजा ठीक न हो ।

तिरसठवाँ परिच्छेद

दुर्ग

१. दुर्गों के लिये, जिन्हें केवल अपने बचाव की ही चिन्ता होती है, दुर्ग बहुत ही उपयोगी होते हैं; मगर बलवान और शक्तिशाली के लिये भी वे कम उपयोगी नहीं होते ।
२. जल-प्राकार, रेगिस्तान, पर्वत और सघन-वन—ये सब नाना प्रकार के रक्षणात्मक मति-बन्ध हैं ।
३. ऊँचाई, मोटाई, मजबूती और अजेयत्व—ये चार गुण हैं, जो निर्माण-कला की दृष्टि से किलों के लिये पारुरी हैं ।
४. यह गढ़ सब से उत्तम है जिसमें कमजोरी तो बहुत थोड़ी जगहों पर हो, मगर उसके साथ ही वह खूब विस्तृत हो; और जो लोग उसे लेना चाहें, उनके आक्रमणों को रोक दुश्मनों के बल को तोड़ने की शक्ति रखता हो ।
५. अजेयत्व, दुर्ग-सैन्य के लिए रक्षणात्मक सुविधा और दुर्ग के अन्दर रसद और सामान की बहुतायत—यह सब दुर्ग के लिये आवश्यक बातें हैं ।

६. वही सच्चा क़िला है, जिसमें हर तरह का सामान पर्याप्त परिमाण में मौजूद है। और जो ऐसे लोगों की संरक्षकता में हो कि जो क़िले को बचाने के लिए वीरता पूर्वक लड़ें।
७. बेशक वह सच्चा क़िला है कि जिसे न वे कोई घेरा ढाल कर जीत सकें, और न अचानक हमला कर सकें, और न कोई जिसे सुरङ्ग लगा कर ही तोड़ सकें।
८. निःसन्देह वह वास्तविक दुर्ग है जो क़िले की सेना को, घेरा ढालने वाले शत्रुओं को हराने के योग्य बना देता है। यद्यपि वह उसको लेंने की चाहे कितनी ही कोशिश क्यों न करें।
९. निःसन्देह वह दुर्ग है जो नाना प्रकार के साधनों द्वारा अजेय बन गया है और जो अपने संरक्षकों को इस योग्य बनता है कि वे दुश्मनों को क़िले की सुदूर सीमा पर ही मार कर गिरा सकें।
१०. मगर क़िला चाहे कितना ही मजबूत क्यों न हो, वह किसी काम का नहीं, अगर संरक्षक लोग वक्त पर पुरती से काम न लें।

चौसठवाँ परिच्छेद

धनोपाजन

१. अप्रसिद्ध और बेकूदोक्तीमत् लोगों को प्रतिष्ठित बनाने में जितना धन समर्थ है, उतना और कोई पदार्थ नहीं।
२. गरीबों का सभी अपमान करते हैं, मगर धन-धान्य-पूर्ण मनुष्य की सभी जगह अभ्यर्चना होती है।
३. वह अविश्रान्त ज्योति जिसे लोग धन कहते हैं; अपने स्वामी के लिये सभी अन्धकार मय * स्थानों को ज्योत्स्नापूर्ण बना देती है।
४. देखो, जो धन-पाप-रहित निष्कलङ्क रूप से प्राप्त किया जाता है, उससे धर्म और आनन्द का स्रोत वह निकलता है।
५. जो धन, दया और ममता से रहित है, उसकी तुल्य कभी इच्छा मत करो और उसको कभी अपने हाथ से छुओ भी मत।

* अन्धकार के लिए जो शब्द मूल में है, उसके अर्थ दुर्गति और दुःखबी के भी हो सकते हैं।

पैसठवाँ परिच्छेद

सेना के लक्षण

१. एक सुसङ्गठित और बलवती सेना जो सत्रे से भयभीत नहीं होती है, राजा के वरान्नी पदार्थों में सर्व-भेष्ट है।
२. बेहिसाब आक्रमणों के होते हुए, भयङ्कर निरार-जनक स्थिति को रचा, मँजे हुए बहादुर सिपाही ही अपने अटल निश्चय के द्वारा कर सकते हैं।
३. यदि वे समुद्र की तरह गरजते भी हैं तो इससे क्या हुआ ? काले नाग की एक ही फुफ्फार में यूँही का सारा मुण्ड का मुण्ड बिलीन हो जायगा।
४. जो सेना हारना जानती ही नहीं और जो कभी भ्रष्ट नहीं की जा सकती और जिसने बहुत से अवसरों पर बहादुरी दिखाई है—वास्तव में वही सेना नाम की अधिकारिणी है।
५. वास्तव में सेना का नाम उसी को शोभा देता है कि जो बहादुरी के साथ यमराज का भी मुकाबिला कर सके जब कि वह अपनी पूर्ण प्रचण्डता के साथ सामने आवे।

६. बहादुरी, प्रतिष्ठा, एक साक दिमारा और पिछले जमाने की लड़ाइयों का इतिहास—ये चार बातें सेना की रक्षा करने के लिये कवच स्वरूप हैं ।
७. जो सच्ची सेना है वह सदा दुश्मन की तलाश में रहती है क्योंकि उसको पूर्ण विश्वास है कि जब कोई दुश्मन लड़ाई करेगा तो वह उसे अवश्य जीत लेगी ।
८. सेना में जब मुस्तैदी और एकाएक प्रचण्ड आक्रमण करने की शक्ति नहीं होती तब शान्ति शौकत और जाहोजलाल उस कमजोरी को केवल पूरा भर कर देते हैं ।
९. जो सेना संख्या में कम नहीं है और जिस को तनखाह न पाने के कारण भूखों नहीं मरना पड़ता, वह सेना विजयी होगी ।
१०. सिपाहियों की कमी न होने पर भी कोई फौज नहीं बन सकती जब तक कि उसका सञ्चालन करने के लिये सरदार न हो ।

छाछटचाँ परिच्छेद

घोर योद्धा का आत्म-गौरव

१. अरे ते दुर्मनो ! मेरे मालिक के सामने, युद्ध में, खड़े न होओ क्योंकि बहुत से आदमियों ने उसे युद्ध के लिये ललकारा था मगर आज वे सब पत्थर* की कब्रों के नीचे पड़े हुए हैं।
२. हाथों के ऊपर चलाया गया भाला अगर चूक भी जाये तब भी उसमें अधिक गौरव † है बनिस्वत उस तीर के जो खरगोश पर चलाया जाये और उसके लग भी जाये।
३. वह प्रचण्ड साहस जो प्रबल आक्रमण करता है, वही को लोग वीरता कहते हैं, लेकिन इसकी शान उस दिलेराना फैयासी में है कि जो अघःपतित राष्ट्र के प्रति दिखायी जाती है।
४. सिपाही ने अपना भाला हाथों के ऊपर चला दिया और वह दूसरे भाले की तलारा में आ रहा था, इतने ही में उसने एक भाला

* वास्तविक देश में बहादुरों की पितामों और कुलों के ऊपर कीर्ति स्तंभ के रूप में एक पत्थर गाड़ दिया जाता था।

† Higher aims are in themselves more valuable even if unfulfilled than lower ones quite attained—Goethe.

सड़सठवाँ परिच्छेद

मित्रता

१. दुनिया में ऐसी कौन सी वस्तु है जिसका हासिल करना इतना मुश्किल है जितना कि दोस्ती का ? और दुरमनों से रक्षा करने के लिये मित्रता के समान और कौन सा कवच है ?
२. योग्य पुरुषों की मित्रता बढ़ती हुई चन्द्र-कला के समान है, मगर बेशकूफों की दोस्ती घटते हुए चाँद के समान है ।
३. योग्य पुरुषों की मित्रता दिव्य ग्रन्थों के स्वाध्याय के समान है; जितनी ही उनके साथ तुम्हारी पविष्टता होती जायगी उतनी ही अधिक सूत्रियाँ तुम्हें उनके भन्दर दिखायी पड़ने लगेंगी ।
४. मित्रता का उद्देश्य हँसी-दिस्लगी करना नहीं है; यह कि जब कोई यहक कर कुमांग में जाने लगे तो उसको रोकना और उसकी भर्त्सना करना ही मित्रता का लक्ष्य है ।
५. बार बार मिलना और सदा साथ रहना इतना जरूरी नहीं है; यह तो हृदयों की एकता ही है कि जो मित्रता के सम्बन्ध को स्थिर और सुदृढ़ बनाती है ।

६. हमी-दिस्नगी करने बानी मोटो का मित्रना नहीं है; मित्रना सो ग्राम्य में बह दे दे जो हृदय को आन्हादिन करना है।
७. जो मनुष्य मुम्हें पुराई में बचला है, ने गद पर बचाना है और जो मुमोवन के बस मुम्हारा साथ देना है, बस वही मित्र है।
८. देखो, कम आदमी का हाथ छि जिनके कपों हवा में उड़ गये हैं, छिनी तैरी के साथ रिसे से अपने बदन को टंकने के लिये दौड़ता है। वही सबे मित्र का आदर्श है जो मुसोयल में पड़े हुए आदमी की मदायना के लिये दौड़ कर जाता है।
९. मित्रता का दरबार कहीं पर लगता है ? बस वहीं पर कि जहाँ दो दिलों के बीच में अनन्य प्रेम और पूर्ण एकता है और जहाँ दोनों मिल कर हर एक तरह से एक दूसरे को बच और उन्नत बनाने की चेष्टा करे।
१०. जिस दोस्तों का हिसाब लगाया जा सकता है उसमें एक तरह का केंगलापन होता है। वह चाहे कितने ही गर्वपूर्वक कहे—मैं उसको इतना प्यार करता हूँ और वह मुझे इतना चाहता है।

अइसटयॉ परिच्छेद

मित्रता के लिये योग्यता की परीक्षा

१. हमने यह कर चुकी थी और कोई नहीं है कि बिना परीक्षा किये किसी के साथ दोस्ती कर ली जाय क्योंकि एक बार मित्रता हो जाने पर तद्दय पुरुष फिर उसे छोड़ नहीं सकता ।
२. दंगों, जो पुरुष पहिले आदमियों की जॉब किये बिना ही उनको मित्र बना लेता है वह अपने सर पर ऐसी आपत्तियों को मुलाता है कि जो सिर्फ़ उमकी मौन के साथ ही समाप्त होंगी ।
३. जिस मनुष्य को तुम अपना दोस्त बनाना चाहते हो उसके कुल का, उसके गुण-दोषों का, कौन २ लोग उसके साथी हैं और किन किन के साथ उसका सम्बन्ध है इन सब बातों का अच्छी तरह से विचार कर लो और उसके बाद यदि वह योग्य हो तो उसे दोस्त बना लो ।
४. देखो, जिस पुरुष का जन्म उच्च कुल में हुआ है और जो वेद्व्याप्ती से डरता है उसके साथ आवश्यकता पड़े तो मूल्य देकर भी दोस्ती करनी चाहिये ।

५. ऐसे लोगों को खोजो और उनके साथ दोस्ती करो कि जो मन्मार्ग को जानते हैं और तुम्हारे यहक जाने पर तुम्हें झिड़क कर तुम्हारी मत्सर्जना कर सकते हैं ।
६. आपत्ति में भी एक गुण है—वह एक पैमाना है जिससे तुम अपने मित्रों को नाप सकते हो ।
७. निःसन्देह मनुष्य का लाभ इसी में है कि वह मूर्खों से मित्रता न करे ।
८. ऐसे विचारों को मत आने दो जिनसे मन निहत्साह और उदात्त हो और न ऐसे लोगों से दोस्ती करो कि जो दुःख पड़ते ही तुम्हारा साथ छोड़ देंगे ।
९. जो लोग मुसीबत के बरक धोखा दे जाते हैं उनकी मित्रता की याद मौत के बरक भी दिल में जलन पैदा करेगी ।
१०. पाकोसाफ़ लोगों के साथ बड़े शौक ■ दोस्ती करो; मगर जो लोग तुम्हारे असोय हैं उनका साथ छोड़ दो, इसके लिये भादे तुम्हें कुछ मेंट भी देना पड़े ।

उनहत्तरवां परिच्छेद

भूढ़ी मित्रता

१. उन कमवस्तु नालायको से होशियार रहो कि जो अपने लाभ के लिये तुम्हारे पैरों पर पड़ने के लिये तय्यार है; मगर जब तुमसे उनका कुछ मतलब न निकलेगा तो वे तुम्हें छोड़ देंगे। भला ऐसों की दोस्ती रहे या न रहे इस से क्या आता जाता है।
२. कुछ आदमी उस अफखव घोड़े की तरह होते हैं कि जो युद्ध-क्षेत्र में अपने सवार को गिरा कर भाग जाता है। ऐसे लोगों से दोस्ती रखने की अनिश्चित तो अकेले रहना हजार दर्जे बेहतर है।
३. बुद्धिमानों की दुश्मनी भी बेवकूफों को दोस्ती से हजार दर्जे बेहतर है; और सुशामदी और मतलबी लोगों की दोस्ती से दुश्मनों की घृणा सैकड़ों दर्जे अच्छी है।
४. देखो जो लोग यह सोचते हैं कि हमें उस दोस्त से कितना मिलेगा वे उसी दर्जे के लोग हैं कि जिनमें थोरों और बाजारू औरतों की गिनती है।
५. खबरदार उन लोगों से चरा भी दोस्ती न करना कि जो कमरे में बैठ कर तो मीठी मीठी

सत्तरवाँ परिच्छेद

मूर्खता ।

१. क्या तुम जानना चाहते हो कि मूर्खता किसे कहते हैं ? जो चीज लाभदायक है, उस को फेंक देना और हानिकारक पदार्थ को पकड़ रखना—वस यही मूर्खता है ।
२. मूर्ख मनुष्य अपने कर्त्तव्य को भूल जाता है, जुवान से घाहियात और सख्त बातें निकालता है, उसे किसी तरह की शर्म और हया का ख्याल नहीं होता और न किसी नेक बात को पसन्द करता है ।
३. एक आदमी खूब पढ़ा-लिखा और चतुर है और दूसरों का गुरु है; मगर फिर भी वह इन्द्रिय-लिप्ता का दास बना रहता है—उससे थक कर मूर्ख और कोई नहीं है ।
४. अगर मूर्ख को इच्छाशक्त से बहुत सी दौलत मिल जाय तो ऐरे गैरे अजनबी लोग ही मर्बे उड़ायेंगे मगर उसके बन्धु-बान्धव तो विचारे मूर्खों ही मरेगे ।

इकहत्तरवाँ परिच्छेद

शत्रुओं के साथ व्यवहार

१. उस हत्यारी चीज़ को कि जिसे लोग दुरमनी फहते हैं, जान-बूझ कर कभी न छेड़ना चाहिये; चाहे वह मज़ाक ही के लिये क्यों न हो।
२. तुम उन लोगों को मले ही शत्रु बना लो कि जिनका हथियार तीर-कमान है, मगर उन लोगों को कभी मत छेड़ना जिनका हथियार जुवान है।
३. देखो, जिस राजा के पास सहायक तो कोई भी नहीं है, मगर जो डेर के डेर दुरमनों को युद्ध के लिये ललकारता है, वह पागल से भी बढ़ कर पागल है।
४. जिस राजा में शत्रुओं को मित्र बना लेने की कुरालता है उसकी शक्ति सदा स्थिर रहेगी।
५. यदि तुमको बिना किसी सहायक के अकेले, दो शत्रुओं से लड़ना पड़े तो उन दो में से किसी एक को अपनी ओर मिला लेने की चेष्टा करो।

६. तुमने अपने पड़ोसी को दोस्त या दुरमन बनाने का कुछ भी निश्चय कर रक्खा हो, वास्तविकता होने पर उसे कुछ भी न बनाओ; वस यों ही छोड़ दो।

७. अपनी मुश्किलों का हाल उन लोगों पर जाहिर न करो कि जो अभी तक अनजान हैं और न अपनी कमशोरियों अपने दुरमनों को मालूम होने दो।

८. एक चतुरता-पूर्ण युक्ति सोचो, अपने सार्वभौमिकों को सुदृढ़ और सुसंगठित बनाओ और अपनी रक्षा का पूर्ण प्रबन्ध कर लो; यदि तुम यह सब कर लोगे तो तुम्हारे शत्रुओं का गर्व पूर्ण हो कर धूल में मिलते कुछ देर न लगेगी।

९. कौटुंबिक कृष्णों को छोटेपन में ही गिरा देना चाहिये क्योंकि जब वे बड़े हों जाँचेंगे कि स्वयं ही उस हाथ को पाली बना डालेंगे जो उन्हें काटने की कोशिश करेगा।

१०. जो लोग अपना अपमान करने वालों का गर्व पूर्ण नहीं करते वे बहुत समय तक नहीं रहेंगे।

सहचरवाँ परिच्छेद

घर का भेदी

१. कुल-वन और पानी के फुवारे भी कुछ आनन्द नहीं देते, अगर उनसे बीमारी पैदा होती है; इसी तरह अपने रिश्तेदार भी जघन्य हो उठते हैं जब कि वे उसका सर्वनाश करना चाहते हैं।
२. उस शत्रु से डरने की जरूरत नहीं है कि जो नद्दी तलवार की तरह है अगर उस शत्रु से सावधान रहो कि जो मित्र बन कर तुम्हारे पास आता है।
३. अपने गुप्त शत्रु से सदा होशियार रहो; क्योंकि मुसीबत के वक्त वह तुम्हें दुम्हार की छोर की तरह, बड़ी सफाई से, काट डालेगा।
४. अगर तुम्हारा कोई ऐसा शत्रु है कि जो मित्र के रूप में घमता-फिरता है तो वह शीघ्र ही तुम्हारे साधियों में फूट के बीज बो देगा और तुम्हारे सिर पर सैकड़ों बलारें ला डालेगा।
५. जब कोई भाई-बिरादर तुम्हारे प्रतिद्वन्द्वि विद्रोह करे तो वह तुम पर डेर की डेर आपत्तियाँ ला सकता है, यहाँ तक कि उससे खुद तुम्हारी जान के लाले पड़ जायेंगे।

६. जब किसी राजा के दरबार में दयावाजी प्रवेश कर जाती है तो फिर यह असम्भव है कि एक न एक दिन वह उसका शिकार न हो जाय ।

७. जिस घर में फूट पड़ी हुई है, वह उस बर्तन के समान है, जिसमें ढकन लगा हुआ है; यद्यपि वे दोनों देखने में एक से माझूम होते मगर फिर भी वे एक चीज़ कभी नहीं हो सकते ।

८. देखो, जिस घर में फूट है वह रेतों से रेतें हुए लोहे की तरह रेतें रेतें होकर धूल में मिल जायगा ।

९. जिस घर में पारस्परिक कलह है, सर्वानारा उसके सर पर लटक रहा है । फिर वह कलह चाहे तिल में पड़ी हुई दगर की तरह ही छोटी क्यों न हो ।

१०. देखो, जो मनुष्य ऐसे आदमी के साथ बेल कस्तुरी से घेरा आता है कि जो दिल ही दिल में उससे नफ़रत करता है, वह उस मनुष्य समान है जो काले नाग को साथी बनाकर ही ओंपड़े में रहता है ।

तिहत्तरवाँ परिच्छेद

महान् पुरुषों के प्रति दुर्व्यवहार न करना

१. जो आदमी अपनी भलाई चाहता है, उसे सबसे ज्यादा स्वरक्षारी इस बात की रखनी चाहिये कि वह होशियारी के साथ महान् पुरुषों का अपमान करने से अपने को बचाये रखे ।
२. अगर कोई आदमी महात्माओं का निरादर करेगा तो उनकी शक्ति से उसके सर पर अनन्त आपसियों आ दूटेंगी ।
३. क्या तुम अपना सर्वनाश करना चाहते हो ? तो जाओ, किसी की नेक सलाह पर ध्यान न दो और जा कर उन लोगों के साथ छेड़खानी करो कि जो जब चाहें तुम्हारा नाश करने की शक्ति रखते हैं ।
४. देखो, दुर्बल मनुष्य, जो बलवान और शक्तिशाली पुरुषों का अपमान करता है, वह मानो यमराज को अपने पास आने का इशारा करता है ।
५. देखो, जो लोग शक्तिशाली महान् पुरुषों और राजाओं के क्रोध को चमारते हैं, वे चाहे कहीं जायें कभी, सुराहाज न होंगे ।

६. जलती हुई आग में पड़े हुए लोग चाहे मले हो बच जायें, मगर उन लोगों की रक्षा का कोई उपाय नहीं है कि जो शक्ति-शाली लोगों के प्रति दुर्व्यवहार करते हैं।

७. यदि आत्मिक-शक्ति से परिपूर्ण ऋषिगण तुम पर क्रुद्ध हैं, तो विविध प्रकार के आनन्दो-च्छ्वास से उद्दसित तुम्हारा जीवन और समात ज्ञेय से पूर्ण तुम्हारा धन कहाँ होगा ?

८. देखो, जिन राजाओं का अस्तित्व अनन्त रूप से स्थायी भित्ति पर स्थापित है, वे भी अपने समस्त बन्धु-बान्धवों सहित नष्ट हो जायेंगे, यदि पर्वत के समान शक्ति-शाली महर्षिगण उनके सर्वनाश की कामना भर करें।

९. और तो और देवेन्द्र भी अपने स्थान से धष्ट हो जाय और अपना प्रमुख गंगा बैठे यदि पवित्र प्रतिष्ठा वाले समस्त लोग क्रोध मरी दृष्टि से उसकी ओर देखें।

१०. यदि महान् आत्मिक-शक्ति रखने वाले लोग रुष्ट हो जायें तो वे मनुष्य भी नहीं बच सकते कि जो मशयूत से मशयूत आश्रय के उपर निर्भर हैं।

चौहत्तरवाँ परिच्छेद

स्त्री का शासन

१. जो लोग अपनी स्त्रियों के भी चरणों की अर्चना में ही लगे रहते हैं वे कभी महत्व प्राप्त नहीं कर सकते हैं और जो महान् कार्य करने की उद्योग रखते हैं वे ऐसे बाहियाव प्रेम के फन्दे में नहीं फँसते ।
२. जो आदमी बेतरह अपनी स्त्री के मोह के फेर में पड़ा हुआ है, वह अपनी समृद्धिशाली अवस्था में भी लोगों में बदनाम हो जायगा और शर्म से उसे अपना मुँह छिपाना पड़ेगा ।
३. वह नामर्द जो अपनी स्त्री के सामने मुक कर चलता है, लायक लोगों के सामने अपना मुँह दिखाने में हमेशा शरमावेगा ।
४. शोक है उस मुक्ति-विहीन अभाग पर जो अपनी स्त्री के सामने झोपता है । उसके गुणों का कभी कोई फ़ट्ट न करेगा ।
५. जो आदमी अपनी स्त्री से डरता है वह लायक लोगों की सेवा करने का भी साहस नहीं कर सकता ।

८. जो लोग अपनी मित्रों के नातुक बानुओं में मोह गले हैं, वे अगर फ़िरनों की तरह रईम में कोई उनकी इराज न करेगा ।

७. देसों, जो आत्मों चोली-राज्य का अधिकार करना है; एक लज्जिनी चम्पा से मोहमे अधिक गौरव होता है ।

८. देसों, जो लोग अपनी मी के करने में चलते हैं, वे अपने मित्रों की आवश्यकताओं को भी पूर्ण न कर सकेंगे और न उनमें कोई नेक काम ही हो सकेगा ।

९. देसों; जो मनुष्य को-राज्य का शासन स्वीकार करते हैं, उन्हें न तो धर्म मिलेगा और न धन; न उन्हें सुहृद का मङ्गल चरण ही नसीब होगा ।

१०. देसों, जिन लोगों के विचार महत्वपूर्ण कार्यों में रत हैं और जो सौभाग्य-सम्पत्ति के कृपा-पात्र हैं, वे अपनी मित्रों के मोह-आल में कैसने की बेवकूफी नहीं करते ।

पचहत्तरवाँ परिच्छेद

शराब से घृणा

१. देखो, जिन लोगों को शराब पीने की लत पड़ी हुई है, उनके दुरमन उनसे कभी न उठेंगे और जो कुछ शानोशौकत उन्होंने हासिल कर ली है, वह भी जाती रहेगी ।
२. कोई भी शराब न पिये; लेकिन अगर कोई पीना ही चाहे तो उन लोगों को पीने दो कि जिन्हें लायक लोगों से इब्जत हासिल करने की पर्वाह नहीं है ।
३. जो आदमी नशे में मदहोश है, उसकी सूरत खुद उसकी माँ को बुरी मालूम होती है । भला, शरीफ आदमियों को फिर उसकी सूरत कैसी लगेगी ?
४. देखो, जिन लोगों को मदिरा-पान की घृणित आदत पड़ी हुई है, सुन्दरी लज्जा उनसे अपना मुँह फेर लेती है ।
५. यह तो हृदय दर्ज की बेवकूफी और नालायकी है कि अपना रुपया खर्च करें और बदले में सिर्फ बेहोशी और बदहवासी हाथ लगे ।

६. देखो, जो लोग हर रोज़ उम जहर को पीते हैं कि जिसे ताड़ी या शराब कहते हैं, वे मानो मदा निद्रा में अभिमूत हैं। उनमें और मुर्दों में फ़र्क़ फ़र्क़ नहीं है।

७. देखो, जो लोग मुफ़्तिया तौर पर नशा पीते हैं और अपने समय को बदहवासी और बेहोशी की दशा में गुज़ारते हैं, उनके पड़ोसी ज़रूरी ही इस बात को जान जायेंगे और उनमें नफ़रत करेंगे।

८. शराबी आदमी बेकार यह कह कर बहाना-माज़ी न करे कि मैं तो जानता ही नहीं, नशा किसे कहते हैं; क्योंकि ऐसा करने से वह सिर्फ़ अपनी उस बदकारी के साथ मूँड बोलने के पाप को शामिल करने का भागी होगा।

९. जो शराब नशे में मग्न हुए आदमी को नसीहत करता है, वह उस आदमी की तरह है जो पानी में डूबे हुए आदमी को मराल लेकर डूँढता है।

१०. जो आदमी दोशोदवास की हाश्व में किसी शराबी की दुर्गति देखता है तो क्या वह खुद उससे कुछ अन्दाज़ा नहीं लगा सकता कि जब वह नशे में होता है तो उसकी हालत कैसी होती होगी !

बिहत्तरवाँ परिच्छेद

वेश्या

१. देखो, जो स्त्रियाँ प्रेम के लिये नहीं बल्कि धन के लोभ से किसी पुरुष की कामना करती हैं, उनकी चापलूसी की वानें मुनने से दुःख ही दुःख होता है ।
२. देखो, जो दुष्ट स्त्रियाँ मधु-मयी वाणी बोलती हैं मगर जिनका ध्यान अपने मुनाके पर रहता है, उनकी चाल-ढाल को ख्याल में रख कर उनसे सदा दूर रहो ।
३. वेश्या जब अपने प्रेमी को छाती से लगाती है तो वह आदिरा यह दिखाती है कि वह उससे प्रेम करती है; मगर दिल में तो उसे ऐसा अनुभव होता है जैसे कोई बेगारी अन्धेरे कमरे में किसी अजनबी के मुर्दा जिस्म को छूने से अनुभव करता है ।*
४. देखो, जिन लोगों के मन का मुकाब पवित्र कार्यों की ओर है, वे असती स्त्रियों के स्पर्श से अपने शरीर को कलङ्कित नहीं करते ।

जैसा देकर किसी मनुष्य से काश उठवाई जावे तो वह मनुष्य उस काश को अन्धेरे में दूक बीमरस घृणा का अनुभव करेगा ।

५. जिन लोगों की बुद्धि निर्मल है और जिनमें अगाध ज्ञान है वे उन औरतों के स्पर्श से अपने को अपवित्र नहीं करते कि जिनका सौन्दर्य और लावण्य सब लोगों के लिये सुला है।
६. जिनको अपनी मलाई का खयाल है, वे उन शोम् और आवारा औरतों का हाथ नहीं छूते कि जो अपनी नापाक खुबसूरती को बेचती फिरती हैं।
७. जो ओछी तबियत के आदमी हैं, वही उन स्त्रियों को खोजेंगे कि जो सिकं शरीर से जालि-जून करती हैं जब कि उनका दिल दूसरे जगह रहता है।
८. जिनमें सोचने-समझने की बुद्धि नहीं है, उनके लिये बालाक धामिनियों का आलिङ्गन ही अप्सरामों की मोहिनी के समान है।
९. खूब साज-सिंघार किये और बनी-ठनी फ़ादिरा औरत के नाजुक बाजू एक तरह की गन्दी—दोज़खी—जाली है जिसमें पृथिव मूर्ख लोग जाकर अपने को डुबा देते हैं।
१०. दो दिलोंवाली औरत, शराब और जुमा, ये उन लोगों की सुखी के सामान हैं कि जिन्हें माग्य-लक्ष्मी छोड़ देती है।

सतहसारयां परिच्छेद

भीषधि

१. बाबू ने दृष्ट करके जिन तीन गुणों • का बर्णन अधियों ने किया है, उनमें से कोई भी यदि अपनी सीमा से घट या बढ़ जायगा तो वह बीमारी का कारण होगा ।
२. शरीर के लिये भीषधि की कोई जरूरत ही न हो यदि खाया हुआ खाना हज्म हो जाने बाद नया खाना खाया जाय ।
३. खाना हमारा अदाल के माय खाओ और खाये हुए खाने के अच्छी तरह से पच जाने के बाद भोजन करो—अपनी दीर्घायु होने का पत यही मार्ग है ।
४. जब तक तुम्हारा खाना हज्म न हो जाय और तुम्हें सूख तेज मुख न लगे तब तक ठहरे रहो और उसके बाद अदाल के साथ वह खाना खाओ जो तुम्हारी प्रकृति के अनुकूल है ।

५. अगर तुम पतल के साथ ऐसा खाना खाओ कि जो तुम्हारी रुचि के अनुकूल है तो तुम्हारे जिस्म में किसी किस्म की तर्लीक़ पैदा न होगी ।
६. जिस तरह तन्दुहस्तों उस आदमी को दूँडती है जो पेट खाली होने पर ही खाना खाता है; ठीक इसी तरह बीमारी उसको दूँडती फिरती है जो हृद से ज्यादा खाता है ।
७. देखो, जो आदमी बेवकूफ़ी करके अपनी जठरमि से परे खूब दूँस दूँस कर खाना खाता है, उसकी बीमारियों की कोई सीमा न रहेगी ।
८. रोग, उसकी उत्पत्ति और उसके निदान का पहले विचार करलो और तब होशियारी के साथ उसको दूर करने में लग जाओ ।
९. वैद्य को चाहिये कि वह बीमार, बीमारी और मौसम के वाक़्त गौर कर ले और तब उसके बाद दवा शुरू करे ।
१०. रोगी, वैद्य, औषधि और अक्षर—इन चार पर सारे इलाज का दारोमदार है और उनमें से हर एक के फिर चार चार गुण हैं ।

तृतीय खण्ड

विविध घातें

अटहत्तरवाँ परिच्छेद

कुलीनता

१. राजावाडी और दयादारी स्वभावतः वन्हीं लोगों में होती है, जो अच्छे कुल में जन्म लेते हैं।
२. मदाचार, सत्य-प्रियता और सहायता इन तीन चीजों से कुलीन पुरुष कभी पर-स्मृत नहीं होते।
३. सच्चे कुलीन सज्जन में ये चार गुण पाये जाते हैं—दूस-गुण चेहरा, बदार हाथ, मृदु-भाषण और शिष्ट निरभिमान।
४. कुलीन पुरुष को करोड़ों रुपये मिलें वह भी यह अपने नाम को कलङ्कित न होने देगा।
५. उन प्राचीन कुलों के वंशजों की ओर देखो ! अपने ऐश्वर्य के घोरा हो जाने पर भी वे अपनी दयावता को नहीं छोड़ते।

६. देखो, जो लोग अपने कुल के प्रतिष्ठित आचारों को पवित्र रखना चाहते हैं, वे न तो कभी घोरेशादी से कान लेगे और न कुर्म करने पर उतारु होंगे ।
७. प्रतिष्ठित कुल में उत्पन्न हुए मनुष्य के दोष पर चन्द्रमा के कलङ्क की तरह विशेष रूप से सब की नजर पड़ती है ।
८. अच्छे कुल में उत्पन्न हुए मनुष्य की ज़ुबान से यदि फूट और बाढ़ियात बाँठें निकलेंगी तो लोग उसके जन्म के विषय तक में शङ्का करने लगेंगे ।
९. चामीन की रक्षासिपत का पता उसमें टांगे वाले पौधे से लगता है; ठीक इसी तरह, मनुष्य के मुख से जो शब्द निकलते हैं वनसे उसके कुल का हाल भास्म हो जाता है ।
१०. अगर तुम नेकी और सद्गुणों के इच्छुक हो तो तुम का चाहिये कि सत्तत्त्वा के भाव का उपार्जन करो । अगर तुम अपने वंश को सम्मानित बनाना चाहते हो तो तुम सब लोगों के साथ ईश्वर से पेश आओ ।

उच्चासिवाँ परिच्छेद

प्रतिष्ठा

१. उन बातों से सदा दूर रहो कि जो तुम्हें नीचे गिरा देंगी; चाहे वे प्राण-रक्षा के लिये अनिवार्य रूप ही से, आवश्यक क्यों न हों।
२. देखो, जो लोग अपने पीछे यशस्वी नाम छोड़ जाना चाहते हैं, वे अपनी शान बढ़ाने के लिये भी वह काम न करेंगे कि जो बर्चित नहीं है।
३. समृद्ध अवस्था में तो नम्रता और वित्त की विस्तृति करो; लेकिन हीन स्थिति के समय मान-मर्यादा का पूरा खयाल रखो।
४. देखो, जिन लोगों ने अपने प्रतिष्ठित नाम को दूषित बना डाला है, वे वालों की उन सतों के समान हैं कि जो काट कर फेंक दी गयी हों।
५. पर्यंत के समान शान्दार लोग भी बहुत ही क्षुद्र दिखायी पड़ने लगेंगे, अगर वे कोई दुष्कर्म करेंगे; फिर चाहे वह कर्म धुंधली के समान ही छोटा क्यों न हो।

अस्सीवाँ परिच्छेद

महत्त्व

१. महान् कार्यों के सम्पादन करने की आकांक्षा को ही लोग महत्त्व के नाम से पुकारते हैं और भोछापन उस भावना का नाम है जो कहती है कि मैं उसके बिना ही रहूँगी ।
२. पैदाइश तो सब लोगों की एक ही तरह की होती है मगर उनकी प्रसिद्धि में विभिन्नता होती है क्योंकि उनका जीवन दूसरी ही तरह का होता है ।
३. शरीफ़-बादे होने पर भी वे अगर शरीफ़ नहीं हैं तो शरीफ़ नहीं कहला सकते और जन्म से नीच होने पर भी जो नीच नहीं हैं वे नीच नहीं हो सकते ।
४. रमणी के सतीत्व की तरह महत्त्व की रक्षा भी केवल आत्म-शुद्धि—आत्मा के प्रति सरल, निष्कपट व्यवहार—द्वारा ही की जा सकती है ।
५. महान् पुरुषों में समुचित साधनों को उपयोग में लाने और ऐसे कार्यों के सम्पादन करने

इक्यासिवाँ पारिच्छेद

योग्यता

१. देखो; जो लोग अपने कर्त्तव्य को जानते हैं और अपने अन्दर योग्यता पैदा करनी चाहते हैं, उनकी दृष्टि में सभी नेक काम कर्त्तव्य स्वरूप हैं ।
२. लायक लोगों के आचरण की सुन्दरता ही उनकी वास्तविक सुन्दरता है; शारीरिक सुन्दरता उनकी सुन्दरता में किसी तरह की अभिवृद्धि नहीं करती है ।
३. सार्वजनिक प्रेम, सलज्जता का भाव, सब के प्रति सद्व्यवहार, दूसरे के दोषों की पर्दा-दारी और सत्य-प्रियता—ये पाँच स्वम्भ हैं जिन पर शुभ आचरण की इमारत का अस्तित्व होता है ।
४. सन्त लोगों का धर्म है अहिंसा; मगर योग्य पुरुषों का धर्म इस बात में है कि वे दूसरों की निन्दा करने से परहेज करें ।
५. खाव-सारी—नम्रता-बलवानों की शक्ति है और वह दुरमनों के मुकाबिले में लायक लोगों के लिये कवच का काम भी देती है ।

व्यासिचो परिच्छेद

सुरा इस्लाकी

१. कहते हैं, मिलनसारी प्रायः उन लोगों में पायी जाती है कि जो खुले दिल से सब लोगों का स्वागत करते हैं।
२. सुरा इस्लाकी, मेहरबानी और नेक शिष्य इन दो सिफ़्तों के मज़मुए से पैदा होती है।
३. शारीरिक आकृति और सूरत शऊ से आदमियों में सादर्य नहीं होता है; बल्कि सच्चा सादर्य तो आचार-विचार की अभिन्नता पर निर्भर है।
४. देखो, जो लोग न्याय-निष्ठा और धर्म-पालन के द्वारा अपना और दूसरों का—सबका—भला करते हैं, दुनियाँ उनके इस्लाक की बड़ी कद्र करती है।
५. हँसी मजाक में भी कहें वचन आदमी के दिल में चुम जाते हैं, इसलिये शरीफ़ लोग अपने दुश्मनों के साथ भी बद इस्लाकी से पेश नहीं आते हैं।

चौरासियाँ परिच्छेद

लज्जा की भावना

1. लायक लोगों का लजाना उन कामों के लिये होता है कि जो उनके अयोग्य होने हैं; इसलिये वह मुन्दरी स्त्रियों के शरमाने से बिलकुल भिन्न है ।
२. ज्ञाना, फपड़ा और सन्तान सबके लिये एक समान हैं; वह तो लज्जा की भावना है जिससे मनुष्य-मनुष्य का अन्तर प्रकट होता है ।*
३. शरीर तो समस्त प्राणों का निवासस्थान है मगर वह सात्विक लज्जा की लालिमा है जिसमें लायको या योग्यता घास करती है ।
४. लज्जा की भावना क्या लायक लोगों के लिये मणि के समान नहीं है ? और जब वह बस भावना से रहित होता है तो उसकी शेखी और ऐंठ क्या देखने वाली आँख को पीड़ा पहुँचाने वाली नहीं होती ?

* बाह्य-निद्रा-भय मैथुनञ्च, सामान्यमेतत् पशुमिर्नरात्मन् ।
धर्मोदितेशामधिको विशेषो, धर्मैव हीनाः पशुभिः समानाः ॥
संस्कृत-कवि के अनुसार मनुष्य को पशुओं ॥ श्रेष्ठ बनाने वाला धर्म है । महर्षि त्रिवस्तुवर कहते हैं कि मनुष्य से मनुष्य को श्रेष्ठ बनाने वाली लज्जा की भावना है ।

पचासीवां परिच्छेद

कुलोन्नति

१. मनुष्य की यह प्रतिज्ञा कि अपने हाथों से मेहनत करने में मैं कभी न थकूंगा, उस के परिवार की उन्नति करने में अितनी सहायक होती है, उतनी और कोई चीज़ नहीं हो सकती ।
२. मदीना मराक़न और सही व सालिम अठ्ठ—
इन दोनों की परिपक्व पूर्णता ही परिवार को ऊँचा उठाती है ।
३. जब कोई मनुष्य यह कह कर काम करने पर उताव होता है कि मैं अपने कुल की उन्नति करूँगा तो खुद देवता लोग अपनी अपनी कमर कस कर उस के आगे आगे चलते हैं ।
४. देखो, जो लोग अपने खानदान को ऊँचा बनाने में कुछ उठा नहीं रखते, वे इस के लिये यदि कोई सुविस्तृत युक्ति न भी निकालें तब भी उन के हाथ से किये हुए काम में शरयत होगी ।
५. देखो; जो आदमी बिना किसी किरम के अनापार के अपने कुल को उन्नत बनाता है; सारी दुनिया उस को अपना दोस्त समझेगी ।

छिथासीवाँ परिच्छेद

खेती

१. आदमी जहाँ चाहें, घूमें; मगर आगिरकार अपने भोजन के लिये उन्हें हल का सहारा लेना ही पड़ेगा; इसलिये हर तरह की सखी होने पर भी कृषि सर्वोत्तम उद्यम है।
२. किसान लोग समाज के लिये घुरी के समान हैं; क्योंकि जोतने-खोदने की शक्ति न होने के कारण जो लोग दूसरे काम करने लगते हैं, उन को रोजी देने वाले वे ही लोग हैं।
३. जो लोग हल के सहारे जीते हैं, वास्तव में वे ही जीते हैं; और सब लोग तो दूसरों की कमाई हुई रोटी खाते हैं।
४. देखो, जिन लोगों के भेड़ लहलहाती हुई शरय की श्यामज छाया के नीचे सोया करते हैं, वे दूसरे राजाओं के छत्रों को अपने राजा के राज-छत्र के सामने झुकता हुआ देखेंगे।
५. देखो, जो लोग रोटी कर के रोजी कमाने हैं, वे शिर्क यही मर्ही कि खुद कभी भीग न माँगे, बल्कि वे दूसरे लोगों को, कि जो भीग माँगते हैं, बतौर कभी इन्कार किये, दान भी दे सकेंगे।

६. विमान आदमी अगर हाथ पर धर
का चुपचात बैठा रहे तो जन लोगों को भी
बुरा हुए बिना न गेले कि जिसने समझ
बगनाओ का परिणाम कर दिया है।
७. अगर तुम अपने मन की वसीत को इला
मुनाओं कि एक मंत्र मिठी गुनकर बीपद
और वह जान तो एक मुद्रा पर अगर को भी
दखान न होती और तमना की वैराग्य
गुन होती।

८. जोगने की वसिष्ठन गान हावने में अधिक
साधना हाता दे और जब नगई हो जानी दे तो
भावकारी को अनेका मन की रम्यवाती अधिक
सामनाएक होती है। ७

९. अगर कोई मना आदमी मन देखने नहीं
जाना दे और अपने घर पर ही बैठा रहता है
तो नेह बोधी की तरफ उसकी वसीत भी उस
से मुग्न हो जायगी।

१०. यह सुन्दरी कि जिसे लोग घरिणी बोलने
हैं, अपने मन ही मन हँसा करती है जब कि
यह किसी काहिल को यह कह कर रोवे हुए
देखती है—हाय, मेरे पास स्थाने को कुछ भी
नहीं है !

७ इसके बर्षों से है कि जोतना, काद देना, भाव
धीनता और रक्ताना—ये पाँचों ही बातें भावन्त भावन्तकी
२४२

सत्तासीवां परिच्छेद

मुफलिसी

१. क्या तुम यह जानना चाहते हो कि कद्दाली से बढ़ कर दुःखदायी चीज और क्या है ? तो सुनो, कद्दाली ही कद्दाली से बढ़ कर दुःखदायी है ।
२. कमबख्त मुफलिसी इस जन्म के सुखों की तो दुरमन है ही, मगर साथ ही साथ दूसरे जन्म के सुखोपभोग की भी यातक है ।
३. ललचाती हुई कद्दाली खान्दानी शान और जुवान की नकासत तक की हत्या कर बालती है ।
४. पहरत ऊँचे कुल के आरमियों तक की आन छुड़ा कर उन्हें अत्यन्त निरुद्ध और हीन दासता की भाषा बोलने पर मजबूर करती है ।
५. उस एक अभिशप के नीचे कि जिसे लोग दरिद्रता कहते हैं, हजार तरह की आपत्तियों और बलायें बिपी हुई हैं ।
६. गरीब आदमी के शत्रुओं की कोई कद्रो क्षीमत नहीं होती, चाहे वह कमाल उस्तादी और अचूक ज्ञान के साथ अगाध सत्य की ही विवेचना क्यों न करे ।

सत्तासीचा परिच्छेद

मुफ्तिसी

१. क्या तुम यह जानना चाहते हो कि कद्दाली से बढ़ कर दुःखदायी चीज और क्या है ? तो सुनो, कद्दाली ही कद्दाली से बढ़ कर दुःखदायी है ।
२. कमयस्त मुफ्तिसी इस जन्म के सुखों की तो दुश्मन है ही, मगर साथ ही साथ दूसरे जन्म के सुखोपभोग की भी घातक है ।
३. ललचाती हुई कद्दाती छान्दानी शान और जुवान की नकासत तक की हत्या कर खाती है ।
४. जरूरत ऊँचे कुल के आश्रमियों तक की जान छुड़ा कर उन्हें अत्यन्त निकट और हीन दासता की भाषा बोलने पर मजबूर करती है ।
५. उस एक अभिशाप के नीचे कि जिसे लोग दुरिद्रता कहते हैं, हजार तरह की आपत्तियों और गलायें छिपी हुई हैं ।
६. सारीव आदमी के शब्दों की कोई कद्रो प्रीतिव नहीं होती, चाहे वह कमाल उस्तादी और अचूक ज्ञान के साथ अगाध सत्य की ही विवेचना क्यों न करे ।

तब भी तब से वह दर घने हुए घने
भी न गरी दो सड़नी ।

तुम बने हुए के जिने लगी ही घने,
दिल भी जिने के जिने लगे हुए लगे
हो लगे हुए लगे हो वह दर घने हुए लगे
हो लगे लगे लगे ।

जो लगे लगे है वह लगे में जो लगे लगे
जिने लगे है — लगे लगे लगे लगे लगे
जो लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे है ।

८. लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

९. लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

१०. लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

किस लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

६. नीच लोग तो डिंदोरे वाले डोल की तरह होते हैं, क्योंकि उनको जो राख की धावे बताई जाती हैं, उनको दूसरे लोगों पर जादिर किये बिना, उन्हें चैन ही नहीं पड़ता ।
 ७. नीच प्रकृति के आदमी उन लोगों के सिवा कि जो पेंसा मार कर चक्का जयड़ा तोड़ सकते हैं, और किसी के आगे भोजन से सने हुए हाथ मटक देने में भी आना-फानी करेंगे ।
 ८. लायक लोगों के लिये तो सिर्फ एक राख ही काफी है, मगर नीच लोग गन्ने की तरह खूब कुटने-पिटने पर ही देने पर राखी होते हैं ।
 ९. दुष्ट मनुष्य ने अपने पड़ोसी की छरा सुसा-हाल और खाते-पीते देखा नहीं कि बस वह फौरन् ही उसके चाल-चलन में दोष निकालने लगता है ।
 १०. दुष्ट मनुष्य पर जब कोई आपत्ति आती है तो उस उसके लिये एक ही मार्ग खुला होता है, और वह यह कि जितनी जल्द मुमकिन हो, वह अपने को बेच डाले ।
-

(४) दोनों तरह के ग्राहकों को—एक एक धारी की जगह मुख्य पर मिलती है। अधिक प्रतिष्ठा मँगाने पर सर्वसाधारण के मुख्य पर दो भाग रुपया कमीशन काट कर भेजी जाती है। हाँ, बीच रुपये में ऊपर की पुस्तकें मँगाने पर २५) सैंकड़ा कमीशन काट कर भेजी जा सकती है। किसी एक माका के ग्राहक होने पर यदि वे दूसरी माका की पुस्तकें या संस्कृत से निकलने वाली फुटकर पुस्तकें मँगावेंगे तो दो भाग रुपया कमीशन काट कर भेजी जाएंगी। पर अपना ग्राहक संघर ज़रूर लिखना चाहिये।

(५) दोनों माकाओं का वर्ष—साला साहित्य-माका का वर्ष जनवरी मास से शुरू होकर दिसम्बर मास में समाप्त होता है और महीने-माका का वर्ष अग्रेष्ठ मास से शुरू होकर दूसरे वर्ष के अग्रेष्ठ मास में समाप्त होता है। माकाओं की पुस्तकें दूसरे तीसरे महीने इकट्ठी निकलती हैं और तब ग्राहकों के पास भेज दी जाती है। इस तरह वर्ष भर में कुछ १६०० या १९०० पुस्तकें ग्राहकों के पास पहुँचा दी जाती है।

(६) जो वार्षिक ग्राहक माका की सब पुस्तकें सजिदर मँगाना चाहें, उन्हें अग्रेष्ठ माका के पीछे तीन रुपया अधिक भेजना चाहिये, अर्थात् साहित्य माका के ७) वार्षिक और इसी तरह महीने माका के ७) वार्षिक भेजना चाहिये।

हमारे वहाँ से निकलनेवाली फुटकर पुस्तकें

उपरोक्त दोनों माकाओं के अतिरिक्त अन्य पुस्तकें भी हमारे वहाँ से निकलती हैं। परन्तु जैसे दोनों माकाओं में वर्ष भर में १९०० पुस्तकें की पुस्तकें निकलने का निश्चित नियम है वैसे इनका कोई सास नियम नहीं है। बुकिंग और भावश्यकतानुसार पुस्तकें निकलती हैं।

इसारे ग्राहकों के जानने योग्य बातें

(१) जो ग्राहक जिस माका के ग्राहक बनते हैं, उन्हें उसी माका की एक एक पुस्तक जगह मुख्य पर मिल सकती है। अन्य पुस्तकें मँगाने के लिये उन्हें आर्थर भेजना चाहिये। जिन पर उपरोक्त नियमानुसार कमीशन काट कर बी० पी० द्वारा पुस्तकें भेज दी जाएँगी।

ग्राहकों के पत्रों देते समय अपना ग्राहक नम्बर देना चाहिये। इसमें भूल न रहे।
 1) मंडल से निकलने वाली फुटकर पुस्तकों के भी यदि कोई ग्राहक बनना चाहें तो 11) प्रवेश फीस में कर दे दें। जब जब पुस्तकें निकलेंगी तबकी समय मूल्य से बी. वी. काट दी जावेगी।

सस्ती-साहित्य-माला की पुस्तकें (प्रथम वर्ष)

ए अफ्रीका का सत्याग्रह—प्रथम भाग (ले०—महात्मा गांधी)
 १) पृष्ठ सं० २७२, मूल्य स्थायी ग्राहकों से 10/- सर्वसाधारण से 11/-

2) गांधीजी लिखते हैं—“बहुत समय से मैं सोच रहा था सत्याग्रह-संग्राम का इतिहास लिखूँ, क्योंकि इसका बिना ही लिख सकता हूँ। कौनसी बात किस को से की गई है, यह मैं सबकुछ का ज्ञान सकता हूँ। सत्याग्रह के विरोध का मैं लोगों में हो, इसलिये यह पुस्तक लिखी गई है।” सरस्वती, प्रताप आदि पत्रों ने इस पुस्तक के दिव्य विचारों की प्रशंसा की।
 (२) शियाजी की योग्यता—(ले० गोपाळ रामोदर कामरूप)
 पृष्ठ० टी०) पृष्ठ-संख्या १३२, मूल्य स्थायी ग्राहकों से केवल 10/- सर्वसाधारण से 11/-

(३) दिव्य जीवन—अर्थात् कथम विचारों का जीवन व।
 प्रसिद्ध स्विट् मासंडन के The Miracles of Religion का हिंदी अनुवाद। पृष्ठ-संख्या १३१, मूल्य स्थायी ग्राहकों से 10/- सर्वसाधारण से 11/-

(४) भारतके छी-रस—(पॉपुलर) इस ग्रंथ में वैदिक व पौराणिक भारत की प्रायः सब घटकों की जादगी, प्रतिमात्र व अनुभूति भरक छोई ५०० छंदों का जीवन-वृत्तान्त होगा। हिंदी में प्रथम बार तक नहीं निकला। प्रथम भाग पृष्ठ १३० मूल्य १०/- सर्वसाधारण से ११/-

दोनों से केवल 10/- सर्वसाधारण से ११/- भागों के भाग कीमत छोटी है।
 (५) भारतका—यह पुस्तक बाइबल, बापु, इ।

धमी को उपयोगी है, परस्पर बढ़ों व छोटी के प्रति तथा संसार में किस प्रकार व्यवहार करना चाहिये, ऐसे ही अनेक उपयोगी उपदेश भरे हुए हैं।
 पृष्ठ १०८, मुख्य स्थायी प्रादुर्भों से (६) सर्वसाधारण से।)। दूसरी बार छरी है
 (६) आत्मोपदेश—(ध्यान के प्रसिद्ध तत्वज्ञानी महात्मा एलिय के विचार) पृष्ठ १०९, मुख्य स्थायी प्रादुर्भों से (६) सर्वसाधारण से।)

(७) क्या करें ?—(ले०—महात्मा टाकसटाव) इसमें अनुष्ण जाति के सामाजिक, आर्थिक और धार्मिक प्रश्नों पर बहुत ही सुंदर और नैतिक विवेचन किया गया है। महात्मा गांधी भी लिखते हैं—
 "इस पुस्तक ने मेरे मन पर बड़ी गहरी छाप डाली है। विन्-ग्रेम अनुष्ण को कहीं तक के जा सकता है, यह मैं अविकारिक समझने लगा" प्रथम भाग पृष्ठ २६६ मुख्य केवल ॥२॥ स्पार्ड प्रादुर्भों से (६) दूसरा भाग भी छप रहा है इसका मुख्य भी लगभग बही रहेगा।

(८) कलधार की करतूत—(ले०—महात्मा रास्वटव) इसी भाग में धाराव पीने के दुष्प्रणिनाम बड़ी सुंदर शैली से दिखलाये गये हैं।
 पृष्ठ ४० मुख्य - ॥१॥ स्पार्ड प्रादुर्भों से - ॥१॥

(९) अयन-साहित्य—म० गांधी के सत्याग्रह आंदोलन के प्रसिद्ध विचारक और लेखक काका कालेकर के धार्मिक, सामाजिक और राज-नैतिक विषयों पर मौलिक और मनमोहक लेख—प्रथम भाग पृष्ठ २१८ मुख्य ॥१॥ स्पार्ड प्रादुर्भों से ॥२॥ इसका दूसरा भाग भी छप रहा है।

इस प्रकार उपरोक्त नौ पुस्तकें १९८६ पृष्ठों की इस माला के प्रथम वर्ष में प्रकाशित हुए हैं जब दूसरे वर्ष अर्थात् सन् १९२० में भी नौ पुस्तकें प्रकाशित होंगी उनका मोटिल कवर के नीचे पृष्ठ पर छपा है।

सस्ती-प्रकीर्ण-माला की पुस्तकें (प्रथम वर्ष)

(१) कर्मयोग—(ले० अण्णाल्ल बोणी भी अचिरीकुमार एच। इसमें निष्काम कर्म किसे प्रकाश दिये जाते हैं—सच्चा कर्मवीर कितने करता है—आदि बातें बड़ी शूरी ॥ बताई गई हैं। पृष्ठ सं० १५२, मुख्य केवल ॥२॥ स्थायी प्रादुर्भों से।)

(२) सीताजी की अग्नि-परीक्षा—छीन भी की

, विज्ञान से तथा अनेक विदेशी कदमरानों द्वारा विरचित

सं० ११४, मूल्य १-) स्थायी प्राइको से ७)।
रम्या-शिजा-साध, समुद्र आदि कुटुंबी के साथ जिस प्रकार का
ना चाहिये, वर की व्यवस्था कैसी करनी चाहिये आदि बतें, क्या-
तुं गहं है। पृष्ठ सं० १४, मूल्य केवल १) स्थायी प्राइको से ७)
व्यार्थ आदर्श जीवन—हमारा प्राचीन जीवन कैसा उद्यम,
आप आह्वानमय जीवन की बहुत बर हमारी व्यवस्था कैसी
ते गहं है। अब हम फिर किस प्रकार उद्यम बन सकते हैं—आदि
प्लान में बताई गहं है। पृष्ठ सं० २१४, मूल्य केवल १-)
कोमे १२)।

स्वाधीनता के सिद्धान्त—प्रसिद्ध आरतिष्ठ बीर रॉस मेन्स-
'Principles of Freedom' का अनुवाद—प्रत्येक स्वतंत्रता-
ने पढ़ना चाहिये। पृष्ठ सं० १०८ मूल्य ४), स्थायी प्राइको से १-)।
तरंगित इन्द्र—(ले० पं० देवप्रसाद विशालंकार) मू० ले० १४
मो—इसमें अनेक प्रयोगों को समन करके एकल इन्द्र के सामाजिक,
क और राजनैतिक विषयों पर बड़े ही सुन्दर, इन्द्रपक्षी मौखिक
प्रये गये हैं। किसी का अनुवाद नहीं है। पृष्ठ सं० १०९, मूल्य
ती प्राइको से १-)

। गंगा गोविंदसिंह—(ले० गंगा के प्रसिद्ध लेखक
प्रान सेन) इस उपन्यास में ईस्ट इंडिया कंपनी के शासन-कांड
के लोगों पर प्रेम्हों ने कैसे कैसे जीवन व्यतीत किये और
व्यापार बह किया उसका रोमांचकारी वर्णन तथा कुछ देश-पक्षों
प्रकार सुखीबतें सहकर इनका मुक़ाबला किया उसका गौरव-पूर्ण
वर्णित है। रोचक इतना है कि गुरु जाने पर समाप्त किये गिला
। जा सकता। पृष्ठ २१६ मूल्य केवल १२)। स्थायी प्राइको से ७)।

) यूरोप का इतिहास—(प्रथम भाग) छत्र रत्न है। पृ०
३५० मार्च सन् १९२० तक छत्र जायगा। इस भाग में यूरोप
और निकटोगी तब वर्ष समाप्त हो जायगा।

हमारे यहाँ हिंदी की सब प्रकार की उत्तम पुस्तक
लती हैं—बड़ा सूचीपत्र मंगाकर देखिये !
प्रता—सुस्ता-साहित्य-प्रकाशक मण्डल, अजमेर।

पद प्रार्थना उन्हीं से है जिन्हें अपनी मातृभाषा से प्रेम हो

हिन्दी भाषा की अपील

भारतवर्ष की राष्ट्र-भाषा हिन्दी के प्रचार के लिये एक ऐसी सार्वजनिक संस्था की परमावश्यकता की जो शुद्ध सेवा भाव से बिना किसी प्रकार के लाभ की इच्छा रखते हुए हिन्दी में उत्तमोत्तम पुस्तकें बहुत ही स्वल्प मूल्य में निकाले। इसी उद्देश्य को पूरा करने के लिये यह संस्था मंडल स्थापित हुआ है। अभी तक जो पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं वे कितनी अच्छी और सार्थक ही कितनी सस्ती हैं वह साधवाले मोटिब से आपकी मायूस हो जायगा।

मंडल का कार्य

जमी रुपये १) में ५०० से ६०० पृष्ठों तक की पुस्तकें स्पष्ट माहकों की देना निश्चय किया है। पर हमारा आदर है कि १) में ५००) से १००० पृष्ठों तक की पुस्तकें निकाल सकें। यदि वह दिन आपका हो कि अवरुध आवेगा तो हिन्दी भाषा की बड़ी सेवा हो सकेगी।

मंडल के लाभ और हानि का सूचाव

मंडल सिर्फ इतना ही चाहता है कि अपने काम करनेवाले कार्यालयों का खेपन निश्चय भावे और वह इस तरह स्वावलम्बी होकर बिरकाल तक हिन्दी की सेवा कर सके, वरत यही उत्सुकता दर्शाता है। अभी जो १) में ५०० से ६०० पृष्ठों तक की पुस्तकें देने का निश्चय किया है उसमें अवतक चार हजार माहक न बन जायें तबतक मंडल की बराबर हानि होती रहेगी। इतने माहक ही जाने पर १) में अपेक्षित पृष्ठों की पुस्तकें देने से मंडल की हानि न उठानी पड़ेगी। क्योंकि चार हजार से ऊपर माहक बढ़ने कते वैसे ही पूरा संकषा भी बढ़ने लगेगी।

मंडल के जीवन का आधार

उसके स्थाई माहक हैं—गुजरात जैसे छोटे से प्रांत में वहाँ के सरतुं-साहल कार्यालय के साथ हजार स्थाई माहक हैं। इसीलिये आप वरत संस्था से 'कहाँ वरत प्रत्य स्वल्प मूल्य में निकल गये हैं। वरत विसाल से हिन्दी में मोटिबों हजार माहक हो जाना चाहिये।

(पीछे देखिये)

